



ABUELAS

DE PLAZA DE MAYO

PUBLICACIÓN
DE LAS **ABUELAS**
DE PLAZA DE MAYO
POR LA IDENTIDAD,
LA MEMORIA Y LA
JUSTICIA

AÑO XXV • Nº 255
AGOSTO 2026

PRESENTACIÓN

Con la presencia de sus autoras, presentamos el libro "Página|12: 50 años del golpe, 50 tapas".

Pág. 6

RISAS Y ABRAZOS

El festival de Abuelas para las infancias, en su décima edición, fue un éxito de convocatoria.

Pág. 4 y 5



IDÉNTICOS

Comenzó la nueva temporada del espectáculo de monólogos de Teatro por la Identidad en el ND Teatro.

Pág. 8

Homenaje

Estela de Carlotto, primera Doctora Honoris Causa de la UTN

La Universidad Tecnológica Nacional otorgó su máxima distinción a la presidenta de Abuelas. El reconocimiento resalta su trayectoria en defensa de la democracia y el derecho a la identidad.



En un encuentro cargado de emoción, en la sede de Abuelas, la Universidad Tecnológica Nacional (UTN) entregó el título de Doctora Honoris Causa a nuestra presidenta, Estela de Carlotto. La distinción representa un hito para la casa de estudios: es la primera vez que la UTN otorga este reconocimiento a una mujer.

La comitiva de la UTN estuvo encabezada por su rector, Rubén Soro, el secretario de Coordinación Universitaria, Carlos Agüero, y la secretaria de Género, Accesibilidad y Derechos Humanos (GADDHH), Gabriela Mariño, quien leyó los fundamentos del Consejo Superior, que aprobó la resolución N° 1198/2026 por unanimidad: "La trayectoria de Estela de Carlotto constituye un testimonio sostenido de compromiso con la defensa

Estela con su diploma.

de la democracia, los derechos humanos, la memoria, la verdad, la justicia y el derecho a la identidad, valores concordantes con los fines de la UTN".

"En su carácter de presidenta de Abuelas —prosiguió—, ha desempeñado un rol fundamental en la búsqueda, identificación y restitución de la identidad de niñas y niños nacidos en cautiverio y apropiados durante la última dictadura cívico-militar, contribuyendo de manera decisiva a la reparación de graves vulneraciones a los derechos humanos. Su labor ha sido clave para la consolidación democrática de la República Argentina, al sostener durante décadas la búsqueda de nietas y nietos apropiados y el recla-

mo permanente de Memoria, Verdad y Justicia".

Mariño, además, remarcó el trasfondo colectivo de la postulación: "Hemos elegido a Estela como la primera mujer en recibir un Honoris Causa de la Tecnológica. Sos nuestra primera Honoris Causa feminista y Abuelas, para nuestra organización que hoy conduce la universidad, es un faro".

Con la humildad y lucidez que la caracterizan, Estela recibió el diploma: "Es un honor muy grande. Si me preguntan si alguna vez iba a tener un momento como este, la verdad que nunca lo pensé, porque cuando uno trabaja por el bien del otro, se preocupa por el otro,

está ocupado en eso. Y la vida me está ayudando a poder seguir haciendo y ayudando. Hay que seguir trabajando para que no vuelva a pasar. El nunca más tiene que ser un hecho para siempre. Y depende de nosotros, los ciudadanos".

El vínculo entre Abuelas y la universidad pública es profundo y de larga data. Históricamente, las universidades han sido aliadas estratégicas en las campañas de difusión, aportando investigaciones, pasantías y el desarrollo científico indispensable para los procesos de restitución de identidad.

Tras los aplausos, Estela reflexionó sobre el complejo presente social y económico que atraviesa el país, transmitiendo un mensaje de optimismo y resistencia: "Tengo fe en que pronto vamos a tener otro país. Depende de nosotros. Hay que moverse, manifestarse en paz. Estamos en un momento muy malo, pero tengo fe. Tenemos que ver desde qué lugar estamos, ver qué podemos hacer".

Desde la UTN destacaron con orgullo que el Honoris Causa a Estela, impulsado de forma orgánica por la Red Federal de Género, cosechó la adhesión inmediata y unánime de los decanos y claustros de las 30 Facultades Regionales distribuidas a lo largo y ancho del territorio argentino.

El secretario Carlos Agüero remarcó la inmensa alegría colectiva con una frase que sintetiza a la perfección el espíritu del encuentro: "Tenemos una nueva egresada en la Universidad. Lo tenés muy merecido y creo que toda la comunidad argentina te lo reconoce: la UTN es tu casa Estela".

El lazo histórico entre las aulas y los pañuelos blancos se sella con el firme compromiso mutuo de seguir construyendo saberes con memoria, garantizando que el desarrollo técnico camine a la par de la reparación social.

En tiempos donde los discursos negacionistas intentan ganar terreno, este reconocimiento de la universidad pública a la titular de Abuelas sintetiza el consenso democrático que resiste en nuestra sociedad y en cada aula del país. ■



ABUELAS
DE PLAZA DE MAYO

COMISIÓN DIRECTIVA
Presidenta
Estela Barnes de Carlotto
Vicepresidenta
Buscarita Ímperi Roa
Secretario
Manuel Gonçalves Granada
Prosecretario
María José Lavalle Lemos
Tesorero
Miguel Hernán Santucho
Protesorero
Víctor Iván Fina
Vocales
1ª Claudia Victoria Poblete Hlaczik
2º Juan Pablo Moyano
3ª Belén Altamiranda Taranto
4ª Adriana Elisa Metz
5º Guillermo Pérez Roisinblit
6ª Claudia Domínguez Castro
Vocal suplente
1º Esteban Lisandro Herrera
2º Vocal suplente
María Ester Landaburu
Órgano de fiscalización
Guillermo Martín Amarilla Molfino
Órgano de fiscalización suplente
Gladis Beatriz Zalazar

MENSUARIO
Año XXV, nº 255, en agosto de 2026
Registro de Propiedad nº 342098
Directora
Estela Barnes de Carlotto
Jefa de redacción
Clarisa Veiga
Secretario de redacción
Guillermo Wulff
Redacción
Natalia Monterubbianesi
Colaboradores permanentes
Rep, Pablo Wybert, Gabriela Koolen, Irene Strauss
Colaboran en este número
Marcel Chávez / ANCCOM
Fotos
UTN; Ana Santillán, Teatro por la Identidad
Diseño
Raúl Belluccia, Diego Gorzalczany
Abuelas de Plaza de Mayo
Virrey Cevallos 592 PB 1 (CP 1097), CABA
Tel. (11) 4384-0983
abuelas@abuelas.org.ar
Filial Córdoba
Rivadavia 77 (CP 5000), Córdoba
Tel. (0351) 421-4408
cordoba@abuelas.org.ar
Filial La Plata
Diagonal 74 N° 2873, La Plata
Tel: (0221) 417-7496
WhatsApp: (221) 408-2131
laplata@abuelas.org.ar
Filial Mar del Plata
San Martín 2583, piso 13 (Edificio Anexo Banco Provincia), Mar del Plata
Tel: (0223) 302 7057
Lunes a viernes, de 10 a 15 h
abuelmardel@abuelas.org.ar
Filial Rosario
Sarmiento 784, piso 5, Sede UNR, Rosario
WhatsApp: 341-7478163 // 341-7462053
Lunes a viernes, de 10 a 17 h
rosario@abuelas.org.ar
Casa por la Identidad
Av. del Libertador 8151, CABA
Espacio Memoria y Derechos Humanos
casaporlaidentidad@abuelas.org.ar
Centro de Atención por el Derecho a la Identidad
Corrientes 3284 4to. piso Dto. H
Tel.: (011) 5264-2318
identidadpsi@abuelas.org.ar

Editorial

Una respuesta colectiva al dolor

“Hay terroristas disfrazados de estudiantes, profesores e investigadores”, dijo el presidente Milei, al igual que lo decía Videla. La continuidad retórica entre la última dictadura y el actual gobierno no es una novedad. Tampoco el terror económico como modalidad de sometimiento del pueblo trabajador, hoy sintetizado en la tontería de “la micro” y “la macro”, con la que quieren clausurarnos el presente y el futuro. Miseria para casi todos, saqueo garantizado para un puñado de megamillonarios.

En algún momento, cuando esto pase —porque tiene que pasar—, debería haber justicia por esta destrucción masiva, por este ataque sistemático contra la ciudadanía, por este secuestro del Estado para liquidarlo desde adentro, confesado por el propio Milei, justicia que no alcanzó a Martínez de Hoz, el mayor criminal de lesa economía de la dictadura, y a tantos otros, incluidos responsables empresariales del genocidio.

No nos sorprenden el odio, la estigmatización, el negacionismo, el insulto, la represión, el cinismo explícito desde el poder. Lo hemos señalado antes y lo hacemos cada vez que consideramos necesario. Lo que sí nos llama la atención es cómo esta crueldad, en ocasiones, se contagia, y termina impregnando los discursos de sectores progresistas. Las metáforas violatorias del presidente y sus adláteres, la mentada “pistola en la cabeza”, la deshumanización, nada de eso hay que emular, al contrario, se requiere juntar fuerzas, mantener la unidad y decir *basta* hasta que se acabe esta pesadilla.

Mientras, entre el cansancio, la pobreza, el desánimo, siempre nos gusta recordar a las Abuelas y Madres en sus inicios, tomadas de los brazos, para conjurar el miedo, una respuesta colectiva al dolor. “No se junte con esas mujeres”, les aconsejaban. Por suerte, ninguna de ellas hizo caso y pronto entendieron que solas, aisladas, quedando-

se a llorar en casa, no iban a lograr nada.

En lo que refiere puntualmente a nuestra Asociación, que en breve cumplirá 49 años, ha sido fundamental aferrarnos al objetivo y tarea principal de la lucha: la búsqueda de los nietos y nietas que fueron apropiados por el terrorismo de Estado. Tras la partida de casi todas las Abuelas, otros familiares se han hecho cargo de este legado y junto a nietos y nietas restituidos sostienen la institución con trabajo y compromiso.

Nunca es tarde ni temprano para la verdad. Hay 300 personas adultas, nacidas entre 1976 y 1983, que ignoran que fueron arrebatados de los brazos de sus madres en mesas de tortura y esta falsa genealogía impuesta por la dictadura se trasmite a sus hijos e hijas. Queremos que aparezcan todas y todos los que faltan. Ellos y ellas necesitan sanar, sus familias legítimas también, nuestra sociedad necesita amor y reparación. Que así sea. ■

RED POR EL DERECHO A LA IDENTIDAD

BUENOS AIRES Bahía Blanca Referente: Anabel Bustos Tel: (0291) 15 574 0975 redxlaidentidadbblanca@gmail.com Tres Arroyos Jorge Pousa y Carlos Sánchez Dirección: Bolívar 132 Tel: (02983) 15-501976 rxitresa@gmail.com; jpousa@yahoo.com Olavarría Rosana Brenda Cassataro Tel: (02284) 442237 robrenda@gmail.com CATAMARCA Catamarca Noemí Azucena Toledo Dirección: 9 de Julio 1276 "Casa de la Memoria" / Tel: (0383) 154733321 cotty.noemitoledo@hotmail.com CHACO Resistencia Fernanda Molfino Dirección: Marcelo T. de Alvear 32 Tel: 0362-154-565640 redporlaidentidadchaco@gmail.com; rxichaco@gmail.com CHUBUT Esquel Graciela Rojana y Matilde Murúa / Tel: (02945) 15-469020 rxiesquel@gmail.com; redporlaidentidaddesquel@yahoo.com.ar; matildemurua@gmail.com; gracielarojana@gmail.com Comarca Andina Paralelo 42 Nora Silva, Liliana Mihejel y Atilio Arcidiácono Tel: +54 9 294 611223 / +54 9 294 454579938 / +54 9 2804696464 redxielhoyocomarcaandina@gmail.com Costa y Valle Chubut Fernando Sandoval / Tel: 2804343085 redxlaidentidadpuertomadryn@gmail.com CÓRDOBA Villa María Jesús Chirino - CISPREN Dirección: Chile 164 Tel: (0353) 155698132 jesuschirino@yahoo.es Río Cuarto Martín Capa / Tel: (0358) 154329488 redporlaidentidadriocuarto@gmail.com; martincapa@gmail.com Córdoba Capital Paula De la Fuente - HIJOS Córdoba / Dirección: Santa Fe 11 - Archivo Provincial de la Memoria Tel: (0351) 4256502 / (0351) 15 3245099 cecicorrea@gmail.com Punilla / Córdoba Norte Matías Darroux Mijalchuk / Elena Gallinari Abinet Dirección: Los Quebrachos 533 - Bº Valenti - Capilla del Monte Tel: 351-7664084 redxipunilla@gmail.com CORRIENTES Corrientes Capital Lucía Artieda Dirección: Belgrano 224 Tel: 3794005695 (Daniel) / 3794623665 (Lucía) redidentidadcorrientes@gmail.com ENTRE RÍOS Paraná Silvana Coronel, Sol Boeykens, Analía Bressan, Registro Único de la Verdad (Comisión Provincial de la Memoria) Dirección: Andrés Pazos y San Juan, planta alta / Tel: 0343-4234310 registrounicodelaverdad@yahoo.com.ar; registrounicodelaverdad@entrerios.gov.ar Gualeguaychú Leticia Angerosa Tel: (3446) 15616894 redxlaidentidadgualeguaychu@gmail.com FORMOSA Formosa Alejandra María Carrizo Dirección: Belgrano 265 Tel: (0370) 4428543, (0370) 4210084 apdhformosa@yahoo.com.ar LA PAMPA Santa Rosa Marta Candia Dirección: Pellegrini 217 Tel: (02954) 15-66-5445 / (02954) 15-55-6938 / (02302) 15 641668 aritapais@yahoo.com.ar; marta.candia@hotmail.com MENDOZA Mendoza MEDH - Regional Mendoza / Viviana Demaría, Adela Fernández y Claudia Domínguez Castro Dirección: San Lorenzo 478 Tel: (0261) 4230037 / (0261) 15 69440404 identidadmedhmza@gmail.com San Rafael Sergio Villar - Educadores Populares Aldabon Dirección: El Zorral 1340 - San Rafael Tel: (0260) 4421937 / (0260) 4564620 aldabon7@yahoo.com.ar Gral. Alvear Javier Fagetti - HIJOS San Rafael y General Alvear / Tel: (0262) 15 5465937 fagettij@hotmail.com MISIONES Posadas Lucía Amarilla, Graciela Franzen y Yolanda Urquiza Dirección: Sargento Brites 8878 Tel: (03764)-336661 / (03764)-657790 / (03764)-688460/4435664 rexlaidentidadmisiones@gmail.com NEUQUÉN Neuquén Cecilia Gianfrancisco Meichtry, Mayra Peralta Dirección: Talero 239 Tel: (0299) 15-613-0080 redxlaidentidadnqn@hotmail.com San Martín de los Andes Gabi Garibaldi Dirección: Cnel. Díaz 474 (al fondo) Tel: (0294) 4312753 redporlaidentidadsmandes@hotmail.com RÍO NEGRO San Carlos de Bariloche, Villa La Angostura, El Bolsón Mariana Bettanin Tel: 294 452 3967 / 294 4524790 / +54 9 294 4288090 rxiloslagos@gmail.com General Roca Rita Rodríguez / Paola Arias Dirección: Patricio Dillon 2550 Tel: 298-4245102 / 298-4920570 / 298-4282814 identidadroca@yahoo.com.ar Cipolletti Silvia Preiss Dirección: Ferrera 375 (CP 8324) Tel: (0299) 4782843 redxlaidentidadcipo@gmail.com Viedma Néstor Busso, Oscar Meilán y Guadalupe Gaitán Tel: (02920) 15471923 / (02920) 15601737 / (0290) 15368202 redxlaidentidadlacamarca@gmail.com SALTA Salta Capital Humberto Colautti Tel: (0387) 154667644 humbertocolautti@hotmail.com SAN JUAN San Juan Marcela Oliva Tel: (0264) 15-503-0070 redxlaidentidadsanjuan@gmail.com SAN LUIS San Luis Lilian Videla, Esther Picco, Macarena Videla, Malena Niemetz Dirección: San Martín 1387, San Luis / Sede APDH: San Martín 450 - 4to C Tel: (02664) 259200 / (2664) 302964 lilianmariavidela@gmail.com; esther.picco@gmail.com SANTA CRUZ Río Gallegos Lic. Santiago - Puca Molina (Sec. Extensión Universitaria UNPA) y DCV - Adrián Ariel Rosica Dirección: Rivadavia 265 Tel: (02966) 420486 / 427899 secexten@unpa.edu.ar SANTA FE Santa Fe Capital Mónica Marraffa y Gustavo López Torres Dirección: Centro Cultural CAMCO - Pedro Vittori 3200 Tel: (0342) 4478575 - (0342) 154478575 redxidentidad@camco.org.ar / hijosidentidadsantafe@gmail.com SANTIAGO DEL ESTERO Santiago del Estero Victoria del Castillo - Tel: (0385) 15 5749900 santiagoxlaidentidad@gmail.com TIERRA DEL FUEGO Ushuaia / Tolhuin Andrea Cevantes, Iris Itatí Moral, Tel: 2901 492051 / 2901 477809 amctolh@gmail.com; iimiritasush@gmail.com TUCUMÁN San Miguel de Tucumán Alejandra García Aráoz (APDH Tucumán), Carolina Frangoulis (Comisión Hermanos de H.I.J.O.S.) Tel: (0381) 15 6113585, (0381) 15 609 8278 alejgarciaar@gmail.com; carofrangu@hotmail.com RED ARGENTINA EUROPEA Madrid - España Martha Bello / Lila Parrondo Dirección: Colegio Mayor Argentino Nuestra Señora de Luján - c/Martín Fierro s/n (28040) Tel: +34 620 528 102 redaexlaidentidad@gmail.com Barcelona Martín Moze Dirección: Calle Vistalegre 15 (08001) redxlaidentidadaeb@gmail.com Rete Per L'identità - Italia Jorge Ithurburu, Hilario Bourg / Tel: (+39) 339 2875 195 / (+39) 329 915 8779 identidad@24marzo.it París - Francia Silvina Stirnerman redxlaidentidadfrancia@gmail.com RED CANADÁ / USA TORONTO - CANADÁ Héctor E. Rombola facebook.com/RedxlaidentidadCanadaUSA/ redxlaidentidad.CanadaUSA@gmail.com
--

Si tenés dudas sobre tu identidad
011 4384-0983

SUMATE A COLABORAR



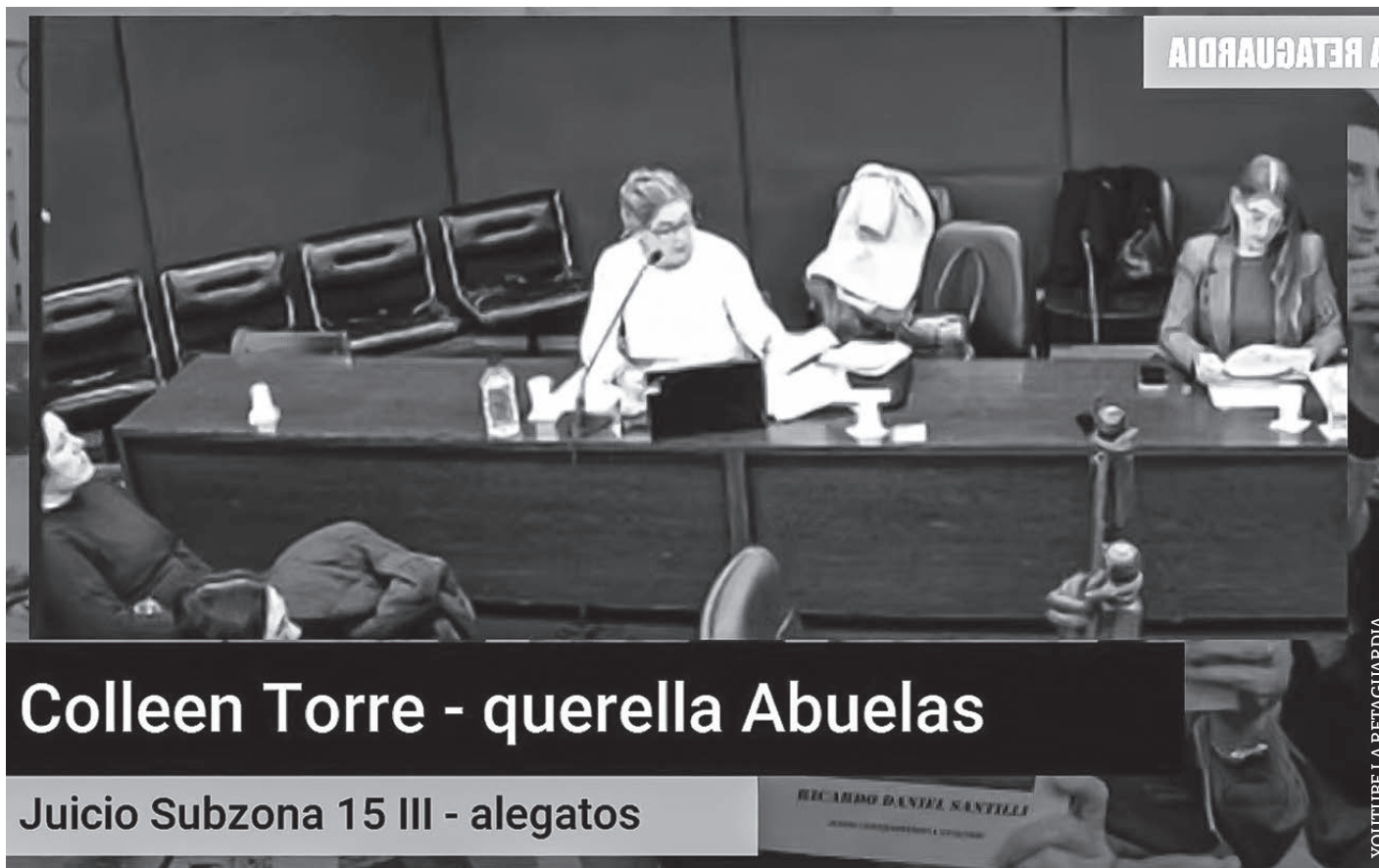
Banco Provincia



Lesa Humanidad

Subzona 15: pedidos de perpetua por crímenes contra dos víctimas embarazadas

La querella de Abuelas solicitó condenas contra cuatro represores por los casos de Nora Bargas y Liliana Lavalle, cuyos hijos nacidos en cautiverio aún son buscados.



Colleen Torre - querella Abuelas

Juicio Subzona 15 III - alegatos

La querella de Abuelas de Plaza de Mayo solicitó penas de prisión perpetua para cuatro represores por los casos de Nora Bargas y Ester Liliana Lavalle, secuestradas durante la última dictadura cuando estaban embarazadas. Sus hijos nacieron en cautiverio y todavía son buscados.

En el tramo final del juicio por la megacausa Subzona 15 III, que investiga crímenes de lesa humanidad cometidos durante la última dictadura en Mar del Plata y la zona, la querella de Abuelas de Plaza de Mayo pidió prisión perpetua para cuatro represores por su responsabilidad en los secuestros, tormentos y asesinatos de Nora Elba Bargas y Ester Liliana Lavalle, y por la desaparición forzada de Bargas. En ambos casos, las víctimas estaban embarazadas al momento de su secuestro y sus hijos, nacidos en cautiverio, permanecen desaparecidos.

El alegato de la querella estuvo a cargo de la abogada Colleen Torre y se desarrolló ante el Tribunal Oral Federal de Mar del Plata, tres semanas después de que la fiscalía solicitara perpetua para los 16 represores que llegaron a esta instancia. La acusación de Abuelas estuvo centrada en los dos casos que representa y concluyó con el pedido de condena a prisión perpetua para Eduardo Jorge Blanco, Jorge Luis Toccalino, Carlos Víctor Milanese y Carlos Alberto Suárez, integrantes de las planas mayores de la

Colleen Torre en su alegato.

Las víctimas estaban embarazadas al momento de su secuestro y sus hijos permanecen desaparecidos

Subzona Militar 15 y de las áreas 15.1 y 15.2 del Ejército.

Durante la exposición, Torre destacó que los delitos contra las víctimas embarazadas “se continúan cometiendo y traspasan generaciones” y solicitó que las futuras condenas sean inscriptas bajo el marco del crimen de genocidio.

Nora Bargas estudiaba Sociología en la Universidad Nacional de Mar del Plata y militaba junto con su pareja, Daniel Alberto Patrucco, en la Juventud Peronista. Su casa familiar, ubicada en la zona de Falkner y Patagones, había sido escenario de distintos operativos militares. Entre septiembre y octubre de 1976, Nora fue secuestrada mientras estaba embarazada y preparaba documentación para salir del país debido a la persecución que sufría.

No existen, hasta el momento, testimonios que permitan reconstruir su paso por alguno de los centros clandestinos de detención ni establecer las circunstancias del nacimiento de su hijo o hija, que habría ocurrido hacia fines de 1976. Nora y su bebé continúan desaparecidos.

Por este caso, Abuelas solicitó la condena a perpetua para Eduardo Jorge Blanco y planteó una diferencia respecto de la calificación propuesta por la fiscalía: dado que Nora permanece desaparecida, pidió que se considere el delito de desaparición forzada agravada por tratarse de una mujer embarazada, en tanto se trata de un delito de carácter permanente.

Ester Liliana Lavalle tenía 27 años y se había radicado en Mar del Plata junto con su pareja, Constantino José Valledor, luego de escapar de La Plata para ocultarse de la represión vinculada con su militancia en Montoneros. El 4 de mayo de 1977 fue secuestrada cuando se dirigía a la casa de otra integrante de esa organización, después del secuestro de su pareja. Fue emboscada, atacada a tiros y trasladada al Hospital Regional.

La documentación militar presentó una versión falsa de los hechos: sostuvo que Liliana se había resistido a la detención con un arma y que había sido “aba-

tida”. Sin embargo, los libros del Hospital Regional y los testimonios de profesionales de la salud permitieron reconstruir otra historia. Liliana ingresó como NN y, luego de permanecer en terapia intensiva, fue retirada al día siguiente por personal militar.

La reconstrucción realizada durante el juicio permitió establecer que su hijo nació ese día y que Liliana fue posteriormente asesinada, probablemente durante nuevas sesiones de tortura. Sus restos fueron exhumados en 1983 en el Cementerio Parque de Mar del Plata, donde había sido inhumada como NN el 10 de mayo de 1977. El hijo de Liliana continúa siendo buscado por Abuelas.

Además de las condenas solicitadas para Toccalino, Milanese y Suárez por privación ilegal de la libertad, tormentos y homicidio, la querella pidió al Tribunal

Colleen Torre destacó que los delitos “se continúan cometiendo y traspasan generaciones”

que ordene extraer copias de las pruebas incorporadas al juicio y de la declaración de Constantino Valledor. El objetivo es que el Juzgado Federal de turno inicie una investigación sobre el destino del bebé apropiado.

El juicio Subzona 15 III comenzó en octubre de 2024 y continúa con los alegatos de las partes. Mientras el proceso avanza, la búsqueda de los hijos de Nora y Liliana permanece abierta: sus identidades y sus historias siguen esperando verdad y justicia. ■

CONVENIO DE COLABORACIÓN

Abuelas formalizó un acuerdo con ATE Legislatura, quienes nos acompañan desde hace más de 20 años. La firma de este convenio macro sella el vínculo de articulación y cooperación histórico entre nuestra institución y los trabajadores de la Legislatura porteña. La comitiva sindical, tras el encuentro con nuestra Comisión Directiva, celebró la consolidación del lazo fraterno: “No es sólo paso formal, es abrazar los pilares que nos definen”, expresaron.

Infancias

Diez años consecutivos de risas y abrazos en la Casa por la Identidad

Se realizó una nueva edición del festival de Abuelas que ya se convirtió en un clásico de las vacaciones de invierno en la ciudad de Buenos Aires. Música, talleres, humor y memoria en tres jornadas para toda la familia.

El Festival “Risas y abrazos. Vacaciones de invierno con las Abuelas” cumplió 10 años y lo celebramos con talleres y música en la Casa por la Identidad, en el Espacio Memoria y Derechos Humanos (exESMA). Durante los días 22, 23 y 28 de julio, cientos de niños y niñas, junto a sus familias, pudieron disfrutar de shows y talleres para todos los gustos.

En la primera jornada, se llevó a cabo el laboratorio de bordado “Animales que cobran vida”, una propuesta de Tienda Rosaura para crear e imaginar. “¿Todos los Aguará Guazú son iguales? Nosotras creemos que no. En esta experiencia, cada niño y niña da vida a su Aguará Guazú eligiendo colores, bordando detalles e imaginando quién es. A través del bordado y la imaginación, cada animal va construyendo una identidad propia”, explicaron Agustina Giorgio y Francisca Hollman, responsables de Tienda Rosaura. Al finalizar, cada participante se llevó su Aguará Guazú terminado y las historias creadas durante la jornada quedaron reunidas en un mural colectivo.

Luego llegó el turno de “Mariposas musiqueras”, un espectáculo musical creado especialmente para esta edición del festival, una auténtica súper banda de la escena infantil: Mariana Baggio, Teresa Usandivaras, Pablo Spiller y Gabriel Spiller. Al día siguiente, se realizó el primer torneo de ajedrez de Risas y Abrazos, sub18, en modalidad semirápidos, Suizo 7 rondas (ritmo de juego 7 minutos + 3 segundos), y como actividad extra las niñas y niños pudieron jugar simultáneas con el Maestro FIDE (MF) Pablo Sebastián Molina.

Más tarde vino la presentación de la banda infantil UPA (Un poquito más allá), que ofreció un show musical dedicado a la primera infancia —que tematiza sus miedos, el jardín, la autonomía— con humor y ritmos como blues, chacarera y candombe. Días después, la docente Lucía Hernaiz coordinó un taller de circo, con acrobacias de piso, verticales, malabares y juegos “para conectar con nuestro payaso”.

El cierre del festival fue a pura música, con un show de Nilocos, cuyo repertorio es un viaje por una amplia variedad de ritmos, y sus letras, llenas de humor y poesía, transportan al público a mundos fantásticos y ocurrentes. A lo largo de las tres jornadas también hubo postas artísticas con dos espacios para poner manos a la obra: “Títeres por la identidad” y el taller “Armá tu máscara del Eternauta”. ¡Gracias a todas las familias que se acercaron! ■



El taller de bordado.



Ajedrez por la identidad.



Mariana Baggio y Teresa Usandivaras.



Armado de títeres.



Circo y memoria.



Con la camiseta de Abuelas.



Nilocos en el festival.



UPA (Un poquito más allá).

Libro

“Es imposible pensar a Página|12 escindido de los derechos humanos”

En la Casa por la Identidad, presentamos el libro “Página|12: 50 años del golpe, 50 tapas”, en el marco del ciclo que realizamos con el apoyo del Banco Provincia.

ciones más jóvenes”, añadió, subrayando un desafío que comparten el diario y el movimiento de derechos humanos, en lo referente a la transmisión de lo sucedido, y en ese sentido definió al flamante libro como “una memoria de la memo-



ABUELAS DIFUSIÓN

Este libro es una excusa para seguir haciendo el trabajo que hacemos todos los días”
(Ginzberg)

ria”, y concluyó: “Es imposible pensar a Página|12 escindido de los derechos humanos, y este es un compromiso hacia adelante pero además hacia los trabajadores que lo hicieron”.

No faltó el recuerdo de la víspera del 25 de agosto de 1988, cuando Estela de Carlotto visitó la redacción del diario con el pedido de publicación de un pequeño recuadro homenaje a su hija Laura, a diez años de que los represores le entregaran su cuerpo sin vida, y de esta intervención surgieron “los recordatorios”, una señal de identidad de Página|12, que se mantiene hasta hoy.

El libro tuvo el antecedente de una muestra gráfica, para la cual seleccionaron las 50 tapas, con “la idea —puntualizó Ginzberg— de poner en valor toda la historia del diario”, próximo a cumplir cuatro décadas desde su nacimiento en los albores del regreso de la democracia a la Argentina. La propia Ginzberg, quien se incorporó a Página|12 en 1998, resumió el compromiso que las moviliza, más aún en un contexto tan adverso: “Darles voz a las víctimas, a sus familiares, contar por qué pasó el genocidio, contarlos nosotros y que no lo hagan sus perpetradores. Este libro es simplemente una excusa para seguir haciendo el trabajo que hacemos todos los días”. ■

“La portada del primer número de Página|12, del 26 de mayo de 1987, da cuenta de un grupo de militares que se negaban a jurar por la Constitución Nacional. Uno de ellos era (Eduardo Marcelo) Villarruel, el padre de la actual vicepresidenta”, rememoró la periodista Victoria Ginzberg durante la presentación del libro Página|12: 50 años del golpe, 50 tapas, que se realizó ayer en la Casa por la Identidad de Abuelas, en el Espacio Memoria (exESMA).

El descubrimiento del militar díscolo en ese diario de hace casi 40 años fue de

Claudia durante su visita

“Medio siglo es mucho tiempo, también le estamos hablando a las generaciones más jóvenes” (Bertoia)

su colega Luciana Bertoia, quien también participó de la charla, cuyo disparador estuvo a cargo de Esteban Herrera, miembro de la Comisión Directiva de Abuelas: “Debe haber sido una tarea titánica elegir 50 tapas entre tantas”, afirmó. “El mérito del libro es de Vicky. Son 50 tapas más una serie de entrevistas, todas a mujeres, que son las que tejieron esta historia colectiva”, destacó Bertoia.

“Medio siglo es mucho tiempo, también le estamos hablando a las genera-

BREVES

Premio Pregonero

Abuelas recibió el premio Pregonero otorgado por la Fundación El Libro, en una ceremonia realizada en la reciente Feria del Libro Infantil y Juvenil. La distinción se entrega desde 1990 para reconocer a quienes difunden la literatura infantil y juvenil en el país. Agradecieron el galardón Esteban Herrera, María Landaburu y Gladys Zalazar, miembros de nuestra Comisión Directiva, y Clarisa Veiga, responsable del equipo de Difusión y Prensa, acompañados por los escritores y colaboradores Paula Bombara y Mario Méndez. ¡Gracias por el reconocimiento!

Visita desde Madrid

Recibimos en la Casa por la Identidad, en la exESMA, al diputado de la Asamblea de Madrid y portavoz del PSOE Javier Guardiola. El legislador nos entregó un ejemplar del libro *Puro Anabitarate*, una compilación de crónicas de Héctor Anabitarate, histórico militante, periodista y activista argentino exiliado en España. La obra fue editada por un grupo de compañeros socialistas de Aranjuez —localidad natal de Guardiola—, donde hace poco se homenajeó la lucha de Anabitarate por los derechos humanos. Agradecemos este valioso puente de memoria transatlántica.

Guardianes de la memoria

En la localidad de Moreno realizamos la entrega presencial de certificados del curso “Las Abuelas y el Derecho a la Identidad”. Durante el emotivo acto, en el que participó la tía Gladys Zalazar, integrante de nuestra Comisión Directiva, una de las estudiantes agradeció la capacitación y aseguró que el trayecto formativo los transformó en “guardianes de la memoria”. Tras la numerosa convocatoria en la primera mitad del año, en agosto arrancamos una nueva cohorte junto con más municipios y sindicatos. ¡La búsqueda continúa en las aulas!

Estrategia conjunta

La organización civil Enclaves, que nuclea a profesionales y referentes de diversas disciplinas del campo de la salud mental y los derechos humanos, ha conformado una mesa de trabajo destinada a acompañar y orientar a los equipos de Presentación Espontánea de todas las filiales de Abuelas. El aporte de Enclaves sumará valiosos recursos para optimizar el acompañamiento institucional a quienes se acercan a nosotras con dudas sobre su origen. Seguimos trabajando para dar respuestas en la incansable búsqueda de los nietos y nietas que faltan.

Cine

“Es una herida que no está sanada en Brasil”

En el marco del ciclo que realizamos en la Casa por la Identidad proyectamos “El agente secreto”, de Kleber Mendonça Filho, a cuyo término el público pudo dialogar con dos especialistas.



“La película habla de la dificultad de la memoria en Brasil y de la necesidad de tener algo como Abuelas allá, que no tenemos. Por eso es un honor y tiene sentido estar acá”, afirmó Víctor Guimarães, crítico de cine, programador y profesor brasileño, tras la proyección del multipremiado thriller *El agente secreto*, de Kleber Mendonça Filho, en la Casa por la identidad.

Wagner Moura en un pasaje del film.

“La esclavitud, la colonización, no sólo la dictadura, todo esto está en el cine de Kleber. Todo esto lo mezcla con distintas formas de violencia. Pensar la violencia de la dictadura no como un evento aislado sino como fruto de los años de colonización que no han sido superados. Es una herida que es mucho más grande

y que no está sanada en Brasil”, subrayó Guimarães.

“Mi sentido de memoria lo construí acá, no en Brasil —expresó a su turno Peixoto—. Son procesos muy diferentes, el proceso de investigación en Brasil empezó once años antes del fin de la dictadura, con esa idea de gradualidad

brasileña. Hay muy poco debate sobre esa época, ahora más por las películas. Acá el tema de la memoria es un tema muy importante. En Brasil no tanto”.

“Kleber no deja hilo suelto. Toca hasta la cuestión del trabajador de la caña de

“Acá en Argentina el tema de la memoria es un tema muy importante. En Brasil no tanto”
(Peixoto)

azúcar. En Pernambuco ahora cayó en decadencia, es una industria con un movimiento no tan formalizado, pero sí muy fuerte. Eso lo muestra, no deja pasar ninguna problemática social”, agregó la historiadora.

El agente secreto cosechó numerosos reconocimientos en el Festival de Cannes —como los premios a Mejor Director y Mejor Actor para Wagner Moura— y fue galardonada como Mejor Película Extranjera en los Globos de Oro y en los Critics Choice Awards.

Guimarães enfatizó la importancia del cine y las dificultades que puede atravesar la industria: “En los cuatro años de Bolsonaro prácticamente no se produjo ninguna película porque la Agencia Nacional de Cine dijo que no iba a entregar la plata. Para el cine independiente, si no está el Estado, es muy difícil”. ■

“La película habla de la dificultad de la memoria en Brasil y de la necesidad de tener algo como Abuelas allá”
(Guimarães)

La función y charla debate fue parte del ciclo “Cine por la Identidad”, que cuenta con el apoyo del Banco Provincia, y también tuvo la presencia de Juliana Peixoto, abogada e investigadora de Conicet, Flacso e Instituto de Políticas Públicas en Derechos Humanos (IPPDH), y la moderación de Esteban Herrera, integrante de la Comisión Directiva de Abuelas.

La película transcurre en 1977, en plena dictadura militar brasileña, un profesor huye a la ciudad de Recife buscando refugio y encontrarse con su hijo, al que ha tenido que mantener alejado para protegerlo. Sin embargo, no logra evadir la vigilancia estatal y el clima opresivo que se filtra en la vida cotidiana.

Premio

EL GOBIERNO DE NAVARRA DISTINGUE A ABUELAS

En el marco del próximo Día Internacional de la Paz, 21 de septiembre, el Gobierno de Navarra anunció que otorgará un reconocimiento institucional a Abuelas de Plaza de Mayo, por la incansable labor en defensa de los derechos humanos, la construcción de la memoria colectiva y la búsqueda de las y los nietos apropiados durante la última dictadura cívico-militar.

Bajo la consigna “Ante un movimiento reaccionario global, hay que tejer puentes y alianzas”, esta distinción formará parte de un programa especial que conmemora los aniversarios de los golpes de Estado sufridos tanto en España como en Argentina. En septiembre, una delegación de Abuelas compartirá conferencias con jóvenes y una muestra fotográfica en suelo navarro, reafirmando que la lucha por la identidad no conoce fronteras.



Idénticos

Teatro para hacerse preguntas

Comenzó el ciclo número 26 de Teatro por la Identidad: un espacio de encuentro, de resistencia, de memoria viva.



TEATRO POR LA IDENTIDAD

Por Marcel Chávez / ANCCOM

El querido Osqui Guzmán en escena.

Teatro por la Identidad (TXI) volvió a levantar el telón en el estreno del ciclo *Idénticos* en el ND Teatro. Por el escenario pasaron actores, dramaturgos y referentes de derechos humanos. Público de todas las edades llenó la sala. Muchos vinieron en familia. Entre esas butacas, a lo largo de los 26 años que lleva el ciclo, hubo jóvenes que más tarde dudaron de su origen, iniciaron la búsqueda y restituyeron su verdadera identidad. Esta temporada fue dedicada a la memoria de Taty Almeida.

Falta una hora y media para el inicio. Cristina Fridman recibe afectuosamente a los actores, controla que todo esté en su lugar, está pendiente de cada detalle. Es una de las fundadoras de TXI, el movimiento artístico que nació en el año 2000 para acompañar la búsqueda de las Abuelas. “Teatro por la Identidad fue y será necesario mientras todavía falten recuperar nietos y nietas”, dice y agrega que “estamos viviendo un momento de negacionismo histórico, de destrucción

“Cuando una persona está en duda, la identidad de todos lo está”
(La Blunda)

de valores esenciales y hay que volver a contar cómo fueron las cosas”.

“El arte llega a sectores donde no lo logra la política —afirma—. Uno no sale igual de una obra, te abre la cabeza, el corazón”. A lo largo de estos 26 años, TXI salió de las salas tradicionales con funciones itinerantes en escuelas, centros culturales y barrios, llegando a un público que nunca había pisado un teatro. “Vamos al encuentro de la gente, muchas veces es la primera vez que ven una obra. Después de cada función, un nieto restituido o un familiar sube al escenario y cuenta su historia. Ahí deja

de ser una ficción. Ves el resultado de la búsqueda arriba del escenario y eso supera cualquier obra”.

Minutos antes de prepararse para subir al escenario, Guillermo Pfening se sienta en una de las butacas del ND Teatro. Tiene mate con burrito. Dice que aceptó apenas recibió el llamado de TXI. “La identidad no solamente tiene que ver con quién sos a través de una prueba de ADN. Se abrió un concepto más amplio, tiene que ver también con saber quién querés ser”.

Para el actor, el teatro puede abrir preguntas que muchas veces otros ámbitos no consiguen hacerlo. “Quiero que la gente se lleve preguntas, se lleve respuestas, se anime a hacerse un ADN para encontrar un nieto, pero también que se amplíe el concepto de identidad, que uno puede construir quien quiere ser”.

Cuando se le menciona que, a lo largo de estos años, hubo nietos y nietas restituidos que alguna vez estuvieron sentados entre el público, Pfening hace una

pausa. “Qué loco, ¿no? Seguramente acá puede haber alguien que esté dudando. Todos alguna vez nos hicimos preguntas sobre quiénes somos. Pero el que vuelve

“Uno no sale igual de una obra, te abre la cabeza, el corazón”
(Fridman)

a su casa y siente que esas respuestas no cierran, está bueno que sepa que puede acudir a Abuelas”.

Hacia el final de la obra, el nieto restituido Andrés La Blunda sube para el cierre y pone en palabras aquello que TXI busca desde hace un cuarto de siglo. “La identidad no es una cuestión individual. Cuando una persona está en duda, la identidad de todos también lo está. Cada nieto que accede a su verdad es la verdad de todos”.

Cuenta que recién conoció su verdadera identidad a los veinte años y que ese proceso fue “como un nuevo alumbramiento”. “Es muy doloroso porque uno tiene que resignificar los afectos. Pero después viene lo nuevo: ser uno mismo”, subrayó.

Entre el público había dos jóvenes brasileñas que vacacionan en Argentina y llegaron a la obra por primera vez. A la salida cuentan que rieron, lloraron y se emocionaron, “pasamos por todos los estados de ánimo”. Conocen de “las Abuelas, de Estela, de los desaparecidos. La lucha por los derechos humanos en Argentina es algo único”, comentan.

El ciclo *Idénticos* 2026 continúa todos los lunes de agosto, a las 20, con entrada gratuita. Son 11 micromonólogos inéditos, coordinados dramáticamente por Mauricio Kartun y con dirección general de Daniel Veronese.

Este año participan, entre otros Florencia Raggi, Muriel Santa Ana, Daniel Campomenosi, Malena Guinzburg, Guillermo Pfening, Osqui Guzmán, Antonia Bengoechea, Guillermo Angelelli, Mónica Cabrera, César Bordón, Rodrigo Lussich, Juan Minujín y Florencia Otero, junto a dramaturgos, directores e intérpretes invitados. ■

Por REP

