



ABUELAS

DE PLAZA DE MAYO

PUBLICACIÓN
DE LAS **ABUELAS**
DE PLAZA DE MAYO
POR LA IDENTIDAD,
LA MEMORIA Y LA
JUSTICIA

AÑO XXIV • Nº 244
JULIO 2025

LESA HUMANIDAD

El nieto Ezequiel Rochistein prestó testimonio en el juicio por los delitos cometidos en Mansión Seré

Pág. 4

CINE

En el marco del ciclo "Cine por la Identidad" proyectamos la película "La larga noche de Francisco Sanctis"

Pág.7



MÚSICA

Los Pericos y La T y la M visitaron la Casa por la Identidad y grabaron una nueva versión de "Sin cadenas"

Pág. 6

Restitución

“Siempre fui consciente de que tengo un hermano”

Abuelas restituyó la identidad al nieto 140, nacido en cautiverio en Bahía Blanca. Es hijo de los desaparecidos Graciela Alicia Romero y Raúl Eugenio Metz. Su hermana, Adriana, responsable de nuestra filial Mar del Plata, participó del feliz anuncio.

mano, pero sí tendrán que buscar a los demás”.

“Nadie puede vivir en una historia que no es cierta y sin conocer a su familia — afirmó Estela—. Esto para nosotros es como un nacimiento y así lo festejamos. Recuperar a los nietos es llegar a la verdad de lo que ha sido la apropiación de niños durante la dictadura cívico militar, darles la identidad que corresponde y que se encuentren con su familia para disfrutar de la verdad”.

Esta búsqueda comenzó a partir de la recepción de denuncias anónimas y la investigación posterior: “Cualquier sospecha, por mínima que parezca, es moti-



MARÍA BESSONE

“La fuerza se encuentra en esta red colectiva que armaron las Abuelas” (Adriana Metz)

vo para acercarse a Abuelas. Por eso, si alguien tiene algún dato, también le pedimos que se acerque. Son esas las informaciones guardadas hace años las que nos permiten hallar a nuestros nietos y nietas”, subrayó Manuel Gonçalves Granada, quien también llamó la atención sobre la alarmante situación de los trabajadores de los distintos organismos abocados a las políticas de memoria. Mencionó del decreto 351/2025 por el cual el Gobierno, que deja en extrema vulnerabilidad al Banco Nacional de Datos Genéticos.

“La búsqueda colectiva sostenida a lo largo de 49 años condensada en estos momentos ratifica lo imprescindible que son las herramientas construidas por el Estado y la labor silenciosa de decenas de trabajadores y trabajadoras de la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (CoNaDi) y el Banco Nacional de Datos Genéticos, que aún hoy en condiciones precarias y con enormes dificultades continúan trabajando con la convicción de que este delito debe ser resuelto”, agregó.

“Con la restitución 140 confirmamos, una vez más, que nuestros nietos y nietas están entre nosotros y que, gracias a la perseverancia y el trabajo constante de estos años de lucha, seguirán apareciendo”, concluyó Estela. ■

Por Ailen Argañin / ANCCOM

Adriana durante la conferencia de prensa.

“Mi abuela Elisa decía que la sangre llama”, relató Adriana Metz Romero, hermana mayor del nieto 140, en referencia a su abuela paterna Elisa Kaiser, quien la crió tras el secuestro de sus padres, Graciela Alicia Romero y Raúl Eugenio Metz.

Tanto Graciela Alicia como Raúl eran oriundos de Bahía Blanca y se conocieron militando en comedores barriales de la ciudad, y luego se unieron al PRT-ERP. El 16 de diciembre de 1976, ella embarazada de 5 meses, fueron secuestrados en Central-Có, a donde se habían trasladado huyendo de la persecución. Por sobrevivientes se supo que estuvieron en dos centros clandestinos de igual nombre, “La Escuela”, en Neuquén y Bahía Blanca. En este último nació, el 17 de abril de 1977, el hijo varón del matrimonio, hoy nieto restituido.

La feliz hermana, Adriana Metz, referente de la filial Abuelas de Mar del Plata, contó que su hermano vive en Buenos Aires y tiene 48 años. “Me contó que fue criado como hijo único y que no tiene familia, a lo que le dije: ‘Yo’. Mi hijo Lucas me señaló que cambió mi forma de hablar al estar con él presente. Solía referirme a ‘mi mamá’, pero con él hablo de ‘mamá’ y ‘papá’. No fue forzado porque siempre fui consciente de que tengo un hermano. A partir de acá es todo ganado para la familia Metz Romero, pero también para la sociedad. Porque cada niño que recuperó su identidad nos ilusiona un poquito más”, expresó Adriana, quien en el proceso de búsqueda abrió un blog de tejido en el que escribía a su hermano, al igual que lo hizo en una carta cuando

él que cumplió 40 años. “Fue construyendo una red que la cobija y hoy también abraza a su hermano en este encuentro tan esperado”, dijo Estela de Carlotto, a su lado en la conferencia.

Adriana, aún conmovida, se refirió a la importancia de socializar la lucha. “La fuerza se encuentra en esta red colectiva que armaron las Abuelas. Una red de contención, de búsqueda, a la que incorporan a los nietos, a los hermanos, enseñándonos que la búsqueda terminará cuando los encontremos a todos”. Fue criada por sus abuelos y construyó un núcleo familiar: “Esto es el día a día y construir a pesar de la ausencia. Mis hijos hicieron suya la causa y buscaban a su tío, no al hermano de su mamá. Ahora ya no tienen que salir a buscar a mi her-



ABUELAS
DE PLAZA DE MAYO

COMISIÓN DIRECTIVA

Presidenta

Estela Barnes de Carlotto

Vicepresidenta

Buscarita Ímperi Roa

Secretario

Manuel Gonçalves Granada

Prosecretario

María José Lavalle Lemos

Tesorero

Miguel Hernán Santucho

Protesorero

Víctor Iván Fina

Vocales

1ª Claudia Victoria Poblete Hlaczik

2ª Juan Pablo Moyano

3ª Belén Altamiranda Taranto

4ª Adriana Elisa Metz

5ª Guillermo Pérez Roisinblit

6ª Claudia Domínguez Castro

Vocal suplente

1º Esteban Lisandro Herrera

2º Vocal suplente

María Ester Landaburu

Órgano de fiscalización

Guillermo Martín Amarilla Molino

Órgano de fiscalización suplente

Gladis Beatriz Zalazar

MENSUARIO

Año XXV, n° 244, en julio de 2025

Registro de Propiedad n° 342098

Directora

Estela Barnes de Carlotto

Jefa de redacción

Clarisa Veiga

Secretario de redacción

Guillermo Wulff

Redacción

Natalia Monterubbianesi

Colaboradores permanentes

Rep, Pablo Wybert, Gabriela Koolen,

Irene Strauss

Colaboran en este número

Ailen Argañín / ANCCOM

Fotos

Espacio ex Comisaría 5ta. La Plata; FSOC

/ UBA; Fundación Friedrich Ebert; San-

tiago Tarelli; María Bessone

Diseño

Raúl Belluccia, Diego Gorzalczy

Abuelas de Plaza de Mayo

Virrey Cevallos 592 PB 1 (CP 1097), CABA

Tel. (11) 4384-0983

abuelas@abuelas.org.ar

Filial Córdoba

Rivadavia 77 (CP 5000), Córdoba

Tel. (0351) 421-4408

cordoba@abuelas.org.ar

Filial La Plata

Diagonal 74 N° 2873, La Plata

Tel: (0221) 417-7496

WhatsApp: (221) 408-2131

laplata@abuelas.org.ar

Filial Mar del Plata

San Martín 2583, piso 13 (Edificio Anexo

Banco Provincia), Mar del Plata

Tel: (0223) 302 7057

Lunes a viernes, de 10 a 15 h

abuelmardel@abuelas.org.ar

Filial Rosario

Sarmiento 784, piso 5, Sede UNR,

Rosario

WhatsApp: 341-7478163 // 341-7462053

Lunes a viernes, de 10 a 17 h

rosario@abuelas.org.ar

Casa por la Identidad

Av. del Libertador 8151, CABA

Espacio Memoria y Derechos Humanos

casaporlaidentidad@abuelas.org.ar

Centro de Atención por el Derecho a la Identidad

Corrientes 3284 4to. piso Dto. H

Tel.: (011) 4864-3475

identidadpsi@abuelas.org.ar

Editorial

No naturalicemos la violencia

“Como sociedad debemos impedir que se vuelva natural la difamación”, escribimos en este espacio hace nueve años, en ocasión de una serie de agravios a la memoria histórica proferidos por Darío Lopérfido, por entonces ministro de Cultura porteño, quien luego sería desplazado de su cargo, ante el repudio que generaron sus dichos.

Por ese tiempo, con Macri como presidente, reaparecían el negacionismo, la banalización de los crímenes cometidos por la dictadura y el intento de reinstalar “la teoría de los dos demonios”. En declaraciones públicas, el propio mandatario ponía en duda a los 30 mil desaparecidos, hablaba de “guerra sucia” en lugar de terrorismo de Estado, y se refería a los derechos humanos como “un curro”.

A la par, su gobierno impulsó la persecu-

ción política, criminalizó la protesta social y trató de imponer un clima de miedo, necesarios para desplegar su modelo de ajuste y entrega, que incluyó la sumisión al FMI. “La complicidad de los grandes medios no alcanza para ocultar la crisis económica, ni el endeudamiento, ni los despidos, ni el demantelamiento de políticas de inclusión”, señalamos un par de años después.

Nada nuevo bajo el sol. Hoy Milei, la histórica marioneta elegida por el poder para encabezar este nuevo ciclo neoliberal, irradió odio en todas las direcciones. Recientemente le tocó a la periodista Julia Mengolini, también a los empleados estatales, al personal en lucha del Hospital Garrahan, antes a un niño con autismo, a Ricardo Darín, a Lali Espósito... la lista sería interminable. Se complementa, además, con la vieja receta

de la proscripción a la dirigente opositora con más intención de voto.

Vivimos una etapa en la que se han naturalizado las expresiones de odio, la reivindicación del genocidio, la tergiversación de la historia, las noticias falsas, la violencia institucional, la estigmatización, la discriminación, la misoginia, el hostigamiento. De la propia boca del presidente sale, como veneno, cotidianamente, un caudal enorme y abyecto de insultos, mentiras y amenazas, sin que ninguno de sus condescendientes interlocutores o exégetas de turno se inquiete por el trato denigrante y descalificatorio del jefe de Estado.

El diálogo requiere respeto. Nadie puede mantener un intercambio con alguien que rompe las mínimas reglas del intercambio. Hay que repudiar con firmeza la violencia del gobierno y sus agitadores. No la naturalicemos. Y no olvidemos que, como siempre marcamos desde Abuelas, deuda e impunidad van de la mano. El objetivo de la violencia sistemática desde la cúpula del poder es el disciplinamiento de la sociedad. No lo permitamos. Sigamos reclamando por nuestros derechos. ■

RED POR EL DERECHO A LA IDENTIDAD

BUENOS AIRES

Bahía Blanca

Referente: Anabel Bustos

Tel: (0291) 15 574 0975

redxlaidentidadbblanca@gmail.com

Tres Arroyos

Jorge Pousa y Carlos Sánchez

Dirección: Bolívar 132

Tel: (02983) 15-501976

rxitresa@gmail.com;

jpousa@yahoo.com

Olavarría

Rosana Brenda Cassataro

Tel: (02284) 442237

robrenda@gmail.com

CATAMARCA

Catamarca

Noemí Azucena Toledo

Dirección: 9 de Julio 1276 “Casa de la

Memoria” / Tel: (0383) 154733321

cotty.noemitoleado@hotmail.com

CHACO

Resistencia

Fernanda Molino

Dirección: Marcelo T. de Alvear 32

Tel: 0362-154-565640

redporlaidentidadchaco@gmail.com;

rxchaco@gmail.com

CHUBUT

Esquel

Graciela Rojana y Matilde Murúa /

Tel: (02945) 15-469020

rxiesquel@gmail.com; redporlaidentidadesquel@yahoo.com.ar;

matildemurua@gmail.com;

gracielarojana@gmail.com

Comarca Andina Paralelo 42

Nora Silva, Liliana Mihejel y Atilio

Arcidiácono

Tel: +54 9 294 611223 /

+54 9 294 454579938 /

+54 9 2804696464

redxlielhocomarcaandina@gmail.com

Costa y Valle Chubut

Fernando Sandoval / Tel: 2804343085

redxlaidentidadpuertomadryn@gmail.com

CÓRDOBA

Villa María

Jesús Chirino - CISPREN

Dirección: Chile 164

Tel: (0353) 155698132

jesuschirino@yahoo.es

Río Cuarto

Martín Capa / Tel: (0358) 154329488

redporlaidentidadriocuarto@gmail.com;

martincapa@gmail.com

Córdoba Capital

Paula De la Fuente - HIJOS Córdoba /

Dirección: Santa Fe 11 - Archivo

Provincial de la Memoria

Tel: (0351) 4256502 /

(0351) 15 3245099

cecicorrea@gmail.com

Punilla / Córdoba Norte

Matías Darroux Mijalchuk /

Elena Gallinari Abinet

Dirección: Los Quebrachos 533 -

Bº Valenti - Capilla del Monte

Tel: 351-7664084

redxipunilla@gmail.com

CORRIENTES

Corrientes Capital

Lucía Artieda

Dirección: Belgrano 224

Tel: 3794005695 (Daniel) /

3794623665 (Lucía)

redidentidadcorrientes@gmail.com

ENTRE RÍOS

Paraná

Silvana Coronel, Sol Boeykens, Analía

Bressan, Registro Único de la Verdad

(Comisión Provincial de la Memoria)

Dirección: Andrés Pazos y San Juan,

planta alta / Tel: 0343-4234310

registrounicodelaverdad@yahoo.com.ar;

registrounicodelaverdad@entresrios.gov.ar

Gualeguaychú

Leticia Angerosa

Tel: (3446) 15616894

redxlaidentidad.gualeguaychu@gmail.com

FORMOSA

Formosa

Alejandra María Carrizo

Dirección: Belgrano 265

Tel: (0370) 4428543,

(0370) 4210084

apdhformosa@yahoo.com.ar

LA PAMPA

Santa Rosa

Marta Candia

Dirección: Pellegrini 217

Tel: (02954) 15-66-5445 / (02954)

15-55-6938 / (02302) 15 641668

aritapais@yahoo.com.ar;

marta.candia@hotmail.com

MENDOZA

Mendoza

MEDH - Regional Mendoza / Viviana

Demaría, Adela Fernández y Claudia

Domínguez Castro

Dirección: San Lorenzo 478

Tel: (0261) 4230037 /

(0261) 15 69440404

identidadmedhmsa@gmail.com

San Rafael

Sergio Villar - Educadores Populares

Aldabon

Dirección: El Zorzal 1340 - San Rafael

Tel: (0260) 4421937 /

(0260) 4564620

aldabon7@yahoo.com.ar

Gral. Alvear

Javier Fagetti - HIJOS San Rafael y

General Alvear / Tel: (0262) 15 5465937

fagettij@hotmail.com

MISIONES

Posadas

Lucía Amarilla, Graciela Franzen

y Yolanda Urquiza

Dirección: Sargento Brites 8878

Tel: (03764)-336661 /

(03764)-657790 /

(03764)-688460/4435664

redxlaidentidadmisiones@gmail.com

NEUQUÉN

Neuquén

Cecilia Gianfrancisco Meichtry,

Mayra Peralta

Dirección: Talero 239

Tel: (0299) 15-613-0080

redxlaidentidadnqn@hotmail.com

San Martín de los Andes

Gabi Garibaldi

Dirección: Cnel. Díaz 474 (al fondo)

Tel: (0294) 4312753

redporlaidentidadsmandes@hotmail.com

RÍO NEGRO

San Carlos de Bariloche,

Villa La Angostura, El Bolsón

Mariana Bettanin

Tel: 294 452 3967 / 294 4524790 /

+54 9 294 4288090

rxiloslagos@gmail.com

General Roca

La Plata

El arte como puente

En el marco del programa “Teatro y Memoria”, que cuenta con el acompañamiento de Provincia NET, niños y niñas de nivel primario se acercan a la historia reciente.



ESPACIO EX COMISARÍA 5TA.

Estudiantes de la Escuela Anexa —oficialmente “Joaquín V. González”—, de la Universidad Nacional de La Plata disfrutaron de la obra de teatro “Un millón y medio de ideas”, en el Espacio para la Memoria ex Comisaría 5ta., donde funciona la filial de Abuelas La Plata.

La puesta escénica fue parte de “Teatro y Memoria”, el ciclo de funciones dedicadas a escuelas primarias y secundarias que tiene por objetivo trabajar el valor del derecho a la Identidad y la transmisión de la memoria, con el apoyo de la Defensoría del Pueblo bonaerense y Provincia NET.

Los niños y niñas se mostraron conmovidos con la historia, al igual que los docentes, quienes celebraron la propuesta pedagógica que, a través del arte, acerca a los más chicos a conocer qué ocurrió durante la última dictadura. Tras la función, María Ales, maestra del grupo, expresó: “La obra me parece espectacular porque acerca a los adolescentes y niños a abordar el tema”. La próxima función será el 15 de julio ■

Los actores tras la función.

Universidad

Salimos al territorio

Con estudiantes que participan del programa “Sociales en Comunidad”, que busca formar promotores de identidad y memoria, recorreremos los barrios de la ciudad de Buenos Aires.



Abuelas en el operativo.

Abuelas participa del programa “Sociales en Comunidad”, a través del proyecto de extensión Memoria y Derecho a la identidad, de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, cuyo propósito es difundir en los barrios la búsqueda de alrededor de 300 hombre y mujeres apropiados durante la última dictadura, que todavía viven con su identidad falseada.

Voluntarios del programa, en el marco del operativo UBA en Acción —que incluyó vacunación contra la gripe—, realizaron distribución de folletos y dialogaron sobre derecho a la identidad con vecinos del Barrio Samoré, en Villa Lugano. Durante la jornada, además, el equipo de Abuelas atendió consultas de personas con problemáticas de identidad y documentación. ■

Breves

Encuentro en Entre Ríos

Integrantes del nodo Gualaguaychú de la Red por el Derecho a la Identidad participaron del Encuentro Regional de Derechos Humanos Argentina-Uruguay. Del Plan Cóndor a las nuevas formas de violencia institucional, que se realizó en Concepción del Uruguay. Expertos nacionales e internacionales, académicos, operadores judiciales, sobrevivientes y militantes de organismos de derechos humanos de una y otra orilla del Río Uruguay, compartieron aportes sobre las últimas dictaduras trazando un puente para entender el presente.

Retratos recuperados

Así se llama la muestra realizada por Abuelas y el fotógrafo Hernán Churba que sigue itinerando por el país. Recientemente, se exhibió en Puerto Madryn, en el Teatro del Muelle, en una actividad organizada por el nodo Costa y Valle Chubut de la Red por la Identidad. En paralelo, se puso en escena la obra “Intangible”, de la compañía de danza teatro Eppur si muove, biodrama con la historia de nietas y nietos restituidos contada en primera persona a partir de testimonios reales, conferencias de prensa y entrevistas con familiares.

Solidaridad con periodistas

En el último Día del Periodista, desde Abuelas saludamos a los trabajadores de prensa. “Para nosotras, el vínculo con el periodismo siempre ha sido fundamental —señalamos en un mensaje en redes—. Hoy, en un contexto adverso, con salarios de pobreza, con ataques y amenazas desde el poder, con empresas me-

diáticas que eligen tapar la realidad antes que hacerla tapa, nos solidarizamos con todos los periodistas que día a día enaltecen su oficio y lo ejercen con ética y profesionalismo. Sin periodismo libre, no hay justicia”.

Valijas viajeras

La filial de Abuelas de Córdoba realizó los talleres de apertura de la propuesta de formación “Valijas Viajeras por la Identidad”, destinada a docentes municipales de nivel inicial y primario, que ya va por su tercera edición. Impulsada conjuntamente con la Secretaría de Educación del municipio, durante la jornada cada docente pudo retirar su valija para trabajar en el aula, que incluye obras literarias y juegos para abordar la historia argentina reciente, fortalecer la identidad colectiva y construir una ciudadanía democrática.

Basta de persecución

Desde Abuelas exigimos la inmediata libertad de Eva Mieri, Alexia Abaigar, Aldana Muzzio, Candelaria Montes, Joaquín Santos e Iván Díaz, militantes detenidas en allanamientos violentos, como si hubieran cometido un delito grave, y el poder judicial convertido en brazo ejecutor de esta desproporción, que no debería ser más que una contravención. Llamamos la atención a la dirigencia política, a funcionarios y funcionarias del poder judicial y a la sociedad civil en general, sobre lo que está en juego: sin garantías, no hay estado de derecho.

Lesas Humanidad

“Un sobreviviente le contó a mi abuela que yo había nacido”

El nieto restituido Ezequiel Rochistein declaró como testigo en el juicio por los crímenes cometidos en Mansión Seré y el circuito RIBA. Nacido en la ESMA, fue apropiado el represor Juan Carlos Vázquez Sarmiento, fallecido en febrero de este año.

“Por muchos años no quise saber quién era. Me voy a arrepentir toda la vida de no haber preguntado muchas cosas, pero era abrir una caja de Pandora que no quería afrontar. Nunca pensé que podía ser hijo de desaparecidos”, admitió el nieto restituido Ezequiel Rochistein Tauro, ante el Tribunal Oral en lo Criminal Federal N°5 de San Martín, a cargo del juicio.

Hijo de María Graciela Tauro y Jorge Daniel Rochistein, ambos desaparecidos, Ezequiel fue apropiado y criado por el cabo principal de inteligencia de la Fuerza Aérea, Juan Carlos Vázquez Sarmiento —acusado en la causa y ya fallecido—, y su entonces esposa Stella Maris Emaldi, sobrina de otro de los imputados, Ernesto Rafael Lynch.

El testimonio de Ezequiel se centró en el largo y difícil proceso hasta recuperar su identidad, en 2010. “Cuando yo decidí y quise avanzar sobre la verdad, él me fue dando información suelta, acomodando la realidad a su conveniencia. Yo esperaba tener una conversación en la que me dijera cómo había sido todo, pero nunca lo hizo. Me costó mucho comenzar a llamarlo Vázquez Sarmiento. Por suerte ahora ya lo tengo bien asimilado. Perdí todo contacto con él en 2013”.

Vázquez Sarmiento permaneció pró-



fugo durante 19 años, hasta que fue detenido en 2021. “A partir de sus relatos —dijo—, estoy seguro de que fue él quien entregó a Francisco Gómez el bebé de Patricia Roisinblit, Guillermo Pérez Roisinblit”. Agregó que una de las 13 denuncias que recibió Abuelas sobre su caso fue realizada por Julio César Leston, cabo primero de la RIBA, también imputado en la causa. “La información aportada señala que Guillermo Pérez Roisinblit fue entregado a (Francisco) Gómez, como yo a Vázquez Sarmiento. Si Leston sabe

algo más, me gustaría que me cuente”, enfatizó Ezequiel mirando al banquillo de los acusados.

Ezequiel trató de ilustrar la personalidad castrense de Vázquez Sarmiento. “Rotaba constantemente el auto y siempre andaba armado. Se jactaba de participar en la guerra contra la subversión y no ocultaba su vínculo con la represión ilegal. Incluso decía que tenía contacto con Emilio Eduardo Massera”.

Una anécdota que Ezequiel escuchó en su casa fue que Vázquez Sarmiento

había sobrevivido a un tiroteo. Mientras buscaba conocer su identidad, le pidió a su apropiador que le contara el resto de la historia. “Quien casi lo mata en ese tiroteo fue Jorge Rochistein. Recuerdo que me dijo ‘tu viejo se rebancaba la tortura’ y que durante las sesiones, Jorge lo había reconocido”.

Jorge y Graciela fueron secuestrados el 15 de mayo de 1977 en su domicilio de Hurlingham. “Cuando mi abuela se enteró comenzó a hacer recorridos. Estaba convencida de haber visto el DNI de mi mamá en la Comisaría de Castelar. Ya en democracia, un compañero detenido en la ESMA le contó que el embarazo había llegado a término y que yo había nacido. Ahí me empezaron a buscar”.

Por sobrevivientes, se sabe que Graciela Tauro estuvo en la Comisaría de Castelar y en Mansión Seré y que fue trasladada a parir a la ESMA. Ezequiel, que nació algún día de 1977 y tiene 47 años, contó: “Siempre digo creo, porque no sé cuándo nací”.

Se trató de la vigésima cuarta audiencia de este juicio oral y público en el que se investigan los delitos de lesa humanidad cometidos contra 130 víctimas en diversos centros clandestinos de detención del oeste del conurbano bonaerense.

Además de los mencionados Vázquez Sarmiento, Lynch —excapitán de la VIII° Brigada Aérea de Moreno de la Fuerza Aérea—, y Leston —excabo 1° de la RIBA—, los otros imputados son Juan Carlos Herrera y José Juan Zyska, exteniente 1° y excabo 1° de la I° Brigada Aérea de El Palomar. ■

Visita

Compromiso con la verdad

Frente al negacionismo oficial y el ataque sistemático a los derechos humanos, aflora la solidaridad internacional con la lucha por la memoria.

Representantes de la Fundación Heinrich-Böll, la Fundación Rosa Luxemburgo y la Fundación Friedrich Ebert en Argentina, visitaron el Espacio Memoria y Derechos Humanos (exESMA) y la Casa por la Identidad de Abuelas, guiados por la responsable de la Casa, Paula Sansone, y allí refrendaron su compromiso con los derechos humanos y la memoria histórica.

“El recorrido por estos espacios de memoria, emblemas de la lucha contra el terrorismo de Estado en Argentina, re-

“Que el Nunca Más sea una realidad vigente y no una consigna vacía”



Una de las visitantes en la Casa por la Identidad.

afirma el compromiso compartido con la defensa de la democracia como un proceso activo que se construye desde la memoria, la verdad y la justicia”, señalaron desde la Fundación Ebert.

“En tiempos en los que resurgen discursos autoritarios y negacionistas, resulta fundamental acompañar y visibilizar a quienes sostienen cotidianamente las banderas de los derechos humanos, para que el Nunca Más sea una realidad vigente y no una consigna vacía”, subrayaron.

Cabe mencionar que Abuelas ha recibido la colaboración de la Fundación Heinrich-Böll, entre otras cosas, para la realización y publicación del informe titulado *Actualidad sobre las políticas de Memoria, Verdad y Justicia en la Argentina. Relevamiento sobre las medidas regresivas en materia de derechos humanos y derecho a la identidad*, presentado a fin del año pasado. ■

Homenaje

“No vamos a parar hasta encontrar al último”

Los trabajadores de la Legislatura de la ciudad de Buenos Aires entregaron el Premio Jorge Morresi a personas y organizaciones destacadas en la defensa de la memoria, la verdad y la justicia.



El Tano y Daniel en la Legislatura.

Miguel “Tano” Santucho, integrante de la Comisión Directiva de Abuelas, fue distinguido con el Premio Jorge Morresi, que entrega la Junta interna de ATE en la Legislatura porteña, por su trayectoria y compromiso en la defensa de la memoria, la verdad y la justicia. “Venía pensando cómo llegué a este reconocimiento y entiendo que fue un camino largo. Sé de dónde vengo: de una familia luchadora que puso todo para el cambio social”, agradeció el Tano, tras recibir el premio de manos de su hermano Daniel, nieto restituido en 2023.

“También vengo del vientre de una mujer excepcional, Cristina Navajas, mi mamá, que resistió lo peor que puede resistir un ser humano para traernos a mi hermano Dani —prosiguió—. Sé que tengo el apoyo y el cariño de mi abuela Nélica, y en ella quiero reconocer a todas las Madres y Abuelas que cobijaron a nuestra sociedad, que nos hicieron ser

“Es un orgullo pensar que ese mensaje del héroe colectivo está instalado y va a seguir” (Fernando Araldi Oesterheld)

personas de bien más allá de las ausencias y dolores. De ellas aprendí que la lucha es colectiva”.

“También me acordé de Adriana Calvo y en ella quiero reconocer a todos los ex detenidos porque gracias a ellos podemos reconstruir lo sucedido —agregó—. El camino fue largo, lo inicié en el exilio, pero cuando llegué a este país tuve la suerte de juntarme con muchos otros como yo, que fueron mi familia. La agrupación H.I.J.O.S. me enseñó que se puede construir desde un lugar de igualdad, generar cambios. Con la partida de mi abuela, comencé a integrar otro colectivo que ya conocía y quería, el de las Abuelas. Aún falta encontrar a 300 nietos, no vamos a parar hasta encontrar al último”.

“Sé cómo llegué hasta acá y sé que quiero un país donde los derechos sean respetados, donde salvar vidas tenga más valor que reprimir, donde no haya proscripciones, donde todos tengamos lugar, donde la vida de un pobre tenga el mismo lugar que la de un rico. Yo no estaría hoy acá si no fuera porque un hombre con mucha fuerza y entereza también hizo su camino, en una búsqueda más solitaria. Por eso quiero compartirlo con mi hermano Daniel. Todos los días agradezco haberlo conocido y abrazado”, concluyó.

Además del Tano, fueron reconocidos Teatro por la Identidad, la familia Oesterheld, Emilce Moler y Marcela Bublik.

Emilce Moler, sobreviviente de la Noche de los Lápices, agradeció el premio “en tiempos de estupor, de desasosiego, inmersos en un reloj que atrasa en la historia y nos lleva a un lugar al que no queremos volver”.

SANTIAGO TARELLI

A su turno, Fernando Araldi Oesterheld recibió la distinción en nombre de su familia diezmada por la dictadura: “Es un orgullo pensar que ese mensaje del héroe colectivo está totalmente instalado y va a seguir por todas las generaciones que van a venir”, afirmó, en alusión al legado del Eternauta. Amancay Espíndola, en representación de Teatro por la Identidad, a 25 años del comienzo del ciclo, dijo: “En cada función se recuerda que todavía hay 300 personas que caminan entre nosotros sin saber quiénes son. Este premio nos conmueve enormemente. Cumplimos 25 años. No somos protagonistas, la búsqueda es la protagonista. Vamos a continuar hasta que aparezca el último nieto”.

Por su parte, Marcela Bublik cantó un tango dedicado a los nietos restituidos y a los que falta encontrar, mientras que en la misma ceremonia también fue reconocida la nieta y legisladora Victoria Montenegro, por su acompañamiento a los trabajadores de la Legislatura. “Esta entrega es urgente, en este escenario que hoy vive nuestro pueblo, donde los derechos humanos, la memoria y la libertad se atacan permanentemente”, sostuvo. ■

PREMIO A MARY-CLAIRE KING

La querida Mary-Claire King, una de las artífices del “índice de abuelidad”, que trabajó codo a codo con las Abuelas para crear el Banco Nacional de Datos Genéticos, símbolo de la defensa de los derechos humanos, recibió el premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica.

“Si bien el título se me otorga a mí individualmente —agradeció King—, el premio reconoce el poder de la genética para el bien común y el poder de los científicos como ciudadanos del mundo. Estos dos temas han guiado mi trabajo, en el ámbito del cáncer de mama con pacientes y sus médicos en todo el mundo, y en el de los derechos humanos con las Abuelas de Argentina”.



Mary-Claire King en el BNDG.

ARCHIVO ABUELAS

Música

“La gente tiene que recordar que esto sucedió”

Los Pericos y La T y la M eligieron la Casa por la Identidad de Abuelas en la ex ESMA para presentar una nueva versión del tema “Sin cadenas”.



ABUELAS DIFUSIÓN

Los músicos en la Casa por la Identidad.

a canción “Sin cadenas”, de Los Pericos, fue grabada originalmente para el álbum *Mystic Love*, de 1998, y luego hicieron una versión para la película *Botín de guerra*, de David “Coco” Blaustein, que narra la historia de los nietos y nietas apropiados y restituidos.

Recientemente, a 25 años del lanzamiento, la banda estrenó una nueva versión del tema, esta vez en conjunto con el joven dúo de cumbia La T y la M. Para pre-

sentarlo, los músicos eligieron la Casa por la Identidad de Abuelas en el Espacio Memoria y Derechos Humanos (ex ESMA).

Juanchi Baleirón, Willie Valentini y Gastón Gonçalves, por los Pericos, y Tobias Medrano y Matías Rapen, La T y la M, recorrieron el Museo Sitio de memoria ESMA y luego la Casa por la Identidad. “Un lugar con mucha historia. Muy feliz

de estar acá y agradecido con la gente de Abuelas”, dijo Rapen tras la visita.

Los músicos fueron recibidos por la presidenta de Abuelas, Estela de Carlotto, y los nietos restituidos Guillermo Amarilla Molfino y Manuel Gonçalves Granada, este último hermano de Gastón, bajista de Los Pericos.

Juanchi Baleirón, el líder de la banda,

expresó: “El recorrido es tremendo, muy fuerte. Más allá de lo que cause a uno, es necesario que no olvidemos esto. La memoria tiene que estar activa, la gente tiene que recordar que esto sucedió, para que no suceda nunca más”.

A su turno, Medrano, de la T y la M, agregó: “Es un escenario completamente terrorífico, salí con una sensación súper extraña en el cuerpo. Pensar que esto pasó hace varios años ya, pero hay que te-

“Es fuerte porque es mi hermano de bebé y lo tiene en brazos el policía que se lo quería apropiar”
(Gastón Gonçalves)

nerlo latente y siempre presente para saber dónde nunca más queremos volver. Mi compadecimiento y todo mi respeto a los que son hijos de desaparecidos”.

Gastón, por su parte, contó su sensación al enfrentarse a una de las imágenes exhibidas en la Casa por la Identidad: “Es fuerte porque es mi hermano de bebé, y lo tiene en brazos el policía que se lo quería apropiar”. Y añadió: “La memoria hay que trabajarla, hay que remarcar la historia, que no se quede suelta. Esa función estamos haciendo acá, dos generaciones, con los chicos de La T y la M”. ■

Proscripción

La plaza de la democracia

Abuelas, junto a H.I.J.O.S Capital y otros organismos de derechos humanos, participó de la movilización por la democracia y contra la proscripción de Cristina Fernández de Kirchner.

“Repudiamos la confirmación de la injusta condena a Cristina Fernández de Kirchner, en un nuevo y triste episodio de persecución y proscripción, como ya hemos vivido otros en Argentina y en la región, decidida por una Corte Suprema que —como buena parte del poder judicial— responde a un sector de la política”, expresamos en un comunicado, apenas anunciado el fallo.

“Cuando la justicia se utiliza para distorsionar de forma tan brutal el tablero político —subrayamos—, la democracia está en peligro. Dejar fuera de juego a una dirigente tan representativa para el país, dos veces presidenta de la Nación y líder del principal partido opositor, es una irresponsabilidad histórica cuyos



ABUELAS DIFUSIÓN

costos terminará pagando toda la sociedad”.

“Es un día aciago para la patria. Quieren silenciar a una porción enorme de la ciudadanía, despojándola de su figura más emblemática, tras años de estigmatización y deshumanización”.

“Esperamos que el pueblo argentino entienda que no estamos frente a una mera disposición judicial, sino que se trata de una operación orquestada para reconfigurar, de manera completamente restrictiva y regresiva, los márgenes del escenario político y social”.

La multitudinaria movilización a la Plaza de Mayo, que contó con la masiva participación de sindicatos, organizaciones, todo el frente nacional y popular, y la izquierda, demostró, una vez más, que un amplio sector de la sociedad está dispuesto a enfrentar y a poner un límite al arrasamiento de sus derechos. ■

Abuelas en la movilización.

Cine

“No hay que dejar de visitar estos lugares horrorosos, aunque cueste”

En una nueva función del ciclo de cine de Abuelas, exhibimos “La larga noche de Francisco Sanctis” y luego dialogamos con sus directores y su protagonista.

“Siempre militamos la causa, Aunque no vivimos la dictadura, siempre nos conmovió”, afirmó Francisco Márquez, codirector, junto con Andrea Tesla, de la película *La larga noche de Francisco Sanctis*, que proyectamos en la Casa por la Identidad de Abuelas, en la exESMA, en el marco del ciclo “Cine por la Identidad”, que cuenta con el apoyo del Banco Provincia.

“La novela de Humberto Costantini —el libro homónimo en el cual se basa el film— nos atrapó y cautivó. Tenía una mirada muy original. Fue escrita en el exilio y publicada en 1984 y ofrecía una mirada distinta. La película lanza una pregunta para el presente, cómo uno se involucra o no en lo que sucede. Hay un dilema moral que nos parecía muy interesante para trabajar”, agregó Márquez.

Márquez y Tesla son pareja. Ella reflexionó ante el público luego de la función y de recorrer la Casa: “Hoy me respondo el porqué de la película caminando con Sofí, nuestra hija, que estaba en la panza en el rodaje. No hay que dejar de visitar estos lugares horrorosos, aunque cueste. La pregunta, el porqué, cómo nos vamos hablando de generación en generación, la necesidad de seguir contando”.

A su turno, el actor y protagonista de la película, Diego Velázquez, se refirió a la construcción del personaje, un hombre



Un pasaje de la película.

común que recibe información sobre dos personas que van a ser secuestradas y se debate entre arriesgarse a avisarles o resguardarse: “Recuerdo las charlas que teníamos sobre las mayorías silenciosas y cómo cambió eso. Ahora, no sé si era que tenían miedo o si estaban de acuerdo, cambió mucho todo”.

“Lo que más me atraía de la película era cómo echar luz de una manera dis-

tinta sobre un tema que está tan visitado. Hoy necesitamos poner el foco de otra manera para que se quiera ver. Era el entorno sin que se viera el entorno. Entregarse a la noche y sus fantasmas”, añadió Velázquez.

“Trabajamos cómo los objetos, la luz, el sonido y el vestuario ayudaban a generar ese clima. Queríamos que fuera una película perceptiva —subrayó Márquez—.

La novela estaba contada a través de los pensamientos de Sanctis, entonces el desafío cinematográfico era transmitirlo, ver si se puede filmar el miedo, el silencio. Generar esa sensación opresiva”.

“Qué significa ese silencio. Caminar por la calle y que del otro lado de la puerta esté pasando algo. Lo que no vemos o corremos la mirada. O lo vemos y no podemos salir más de ahí. Hablamos mucho de esto. El cine es ese encuentro mágico y cada uno aportó algo” concluyó Tesla.

En el film, que transcurre en la Argentina de 1977, abatido por la rutina para sobrevivir y la esperanza de un ascenso laboral que nunca llega, Francisco Sanctis recibe el llamado que le cambia la vida.

“La película lanza una pregunta para el presente, cómo uno se involucra o no en lo que sucede”
(Márquez)

La película no muestra el terror de la dictadura, sino que éste se vive en el cuerpo del protagonista gracias a la extraordinaria labor de Velázquez.

Multipremiada en el BAFICI y nominada en el Festival de Cannes, *La larga noche de Francisco Sanctis* pasó por la programación de Cine por la Identidad, que continuará hasta fin de año, siempre con entrada libre y gratuita. ■

Mar del Plata

“Fue baleada y llevada al hospital”

Constantino Valledor era un niño cuando su madre fue secuestrada por el terrorismo de Estado, con un embarazo a término. Según testigos, la mujer dio a luz, su bebé fue apropiado y ella fue asesinada.

En el juicio por los delitos de lesa humanidad cometidos en la Subzona militar 15, que lleva adelante el Tribunal Oral en lo Criminal Federal N° 3 de Mar del Plata, declaró Constantino José Valledor, hermano de uno de los nietos que buscamos.

Su madre, Esther Liliana Lavalle —una de las víctimas por las que se busca justicia en el juicio—, fue secuestrada en la ciudad balnearia el 4 de mayo de 1977, embarazada a término. Producto de una herida recibida durante el operativo fue

llevada al hospital local, donde fue operada. “Lo que se declara es que le dieron la voz de alto, que se resistió, que fue baleada y llevada al hospital”, relató su hijo.

Luego fue retirada por personal del Ejército y apareció asesinada cuatro días más tarde, tras haber dado a luz. Constantino tenía 4 años en ese momento. Su padre, también llamado Constantino José, fue asesinado el 6 de octubre en la vía pública de Mar del Plata. Oriundos de La Plata, se habían conocido en el Hospital

Gutiérrez de esa ciudad, donde él trabajaba en la farmacia y ella hacía su residencia de medicina. Ambos militaban en la organización Montoneros. A Esther sus compañeros la conocían como “Ana”.

El juicio aborda homicidios, agresiones contra la libertad e integridad sexual, privación ilegal de libertad, tormentos y allanamientos ilegales, todos ellos agravados, que se cometieron en el ámbito de la Subzona militar 15, bajo el comando de la Agrupación de Artillería de Defen-

sa Aérea 601, con intervención de las Jefaturas de las áreas 15.1 y 15.2, a cargo de los grupos de artillería de Defensa Aérea 601 y 602. También se juzgan crímenes cometidos en el ámbito local por personal de la Armada Argentina en los centros clandestinos de detención que funcionaron en la Base Naval Mar del Plata, el Edificio Agrupación Buzos Tácticos, la Escuela de Suboficiales de Infantería de Marina (E.S.I.M.) y la Prefectura Naval Argentina.

Hay 20 imputados: Virtom Modesto Mendíaz, Alfredo Manuel Arrillaga, Eduardo Jorge Blanco, Jorge Luis Toccalino, Carlos Alberto Suárez, Rubén E. Miguel Fernández, Carlos Víctor Milanese, Raúl Alberto Marino, Roberto Mario Blanco Azcarate, Raúl César Pagano, Alfredo Raúl Weinstabl, Luis Héctor Bonanni, Daniel Eduardo Robelo, Julio César Fulgencio Falcke, Carlos María Robbio, Héctor Raúl Azcurra, Ernesto Davis, Carlos Arturo Mansilla, Néstor Ramón Eduardo Vignolles y Osvaldo Gaspar Siepe. ■

Aniversario

Para saber de qué se trata

Dedicado a la difusión del derecho a la identidad y de la lucha de la institución, nuestra publicación insignia, el Mensuario de Abuelas, cumple 25 años.

de Abuelas”, con los relatos de vida de más de un centenar de las que buscaban a sus nietos o nietas, muchas que fallecieron sin el abrazo tan soñado. Desde la apertura de los juicios por delitos de lesa humanidad, allá por 2003, el Mensuario se abocó a su cobertura, antes de que existieran las redes o que siquiera se pudiera tomar una fotografía en las salas de audiencias.

El detrás de escena de cada restitución, el recuerdo para las Abuelas y amigos que van falleciendo, los actos en la Plaza de Mayo y en cada lugar del país y del mundo donde se levantan las banderas de la memoria, la verdad y la justicia, las editoriales con la opinión institucional sobre los asuntos que afectan los derechos humanos, si acaso alguien recorriera de principio a fin todos los números del Mensuario podría advertir claramen-



Lectores de ayer y de hoy.

La idea original del mensuario fue de Abel Madariaga, histórico secretario de la Abuelas

te el itinerario de una lucha de casi cinco décadas que continúa hasta hoy.

Con la aparición de las redes y la renovación de nuestro sitio web, la comunicación diaria con la prensa y la gente —hasta entonces basada en la difusión de comunicados y gacetillas—, pasó a ser más rápida y directa, por lo cual el Mensuario se fue “aggiornando”: la tipografía se agrandó, adaptándose a los nuevos tiempos y costumbres de lectura, el registro fotográfico cobró mayor relevancia, y la publicación se ha transformado en una verdadera memoria y archivo vivo de la institución.

A raíz de las dificultades de financiamiento y la suba de los costos, no estamos imprimiendo todos los números, que se pueden leer en Internet. Pero hoy sí volvemos a nuestra vieja y querida edición en papel y celebramos los 25 años de este humilde pero perseverante medio gráfico, con la esperanza, siempre renovada, de poder decir: “¡Paren las rotativas, apareció un nieto!”.

“Nuestra publicación nació como periódico mural. Se trataba de llegar a la mayor cantidad de gente posible en relación al número de ejemplares que podían imprimirse. Colgábamos el periódico en todos los lugares donde imaginábamos que podían pasar personas interesadas en disponer de la información que dábamos: un teléfono para llamar a Abuelas; una dirección para darle a un amigo; el conocimiento del delito de apropiación; el conocimiento del derecho a la identidad”, contaba César Núñez, redactor durante los inicios del Mensuario de Abuelas, en el año 2000.

El primer ejemplar “de mano” salió un par de meses después, en octubre de aquel año. Publicado ininterrumpida-

Hoy volvemos a nuestra vieja y querida edición en papel y celebramos sus 25 años

mente desde entonces, con su color naranja característico, su tirada en papel creció hasta estabilizarse, durante más de 10 años, en unos 10 mil ejemplares. Y su distribución creció: eventos de Abuelas, Teatro por la Identidad, movilizaciones, escuelas, facultades. Las filiales de la institución y los nodos de la Red Nacional

por el Derecho a la Identidad también se convirtieron en centros de reparto en sus ciudades, federalizando su alcance.

La idea original del mensuario fue de Abel Madariaga, histórico secretario de la Asociación y creador del área de Difusión y Prensa. La diagramación original fue de Raúl Belluccia, profesor de diseño gráfico y especialista en comunicación institucional. Reconocidos ilustradores han aportado —de manera solidaria— sus dibujos para el mensuario: Lucas Níne, Pablo Bernasconi, Martín Kovensky, Mirian Luchetto, Daniel Roldán, Mariano Lucano. El talentoso Rep, con su clásica tira aquí abajo en la contratapa, es una de las secciones fijas desde el comienzo.

Otra sección importante fue “Historias

Por REP

