

¡Acá tá!



Verónica García Ontiveros
Magdi Kelisek

SOP
LA VIENTOS





Soplavientos Ediciones es un camino que se abre en el mundo del libro infantil y juvenil, con el anhelo de compartir la literatura, y expandir nuestro universo interior con aquellas historias que nos conmueven e inspiran.

¡Acá tá!

Verónica García Ontiveros
Magdi Kelisek



Primera edición, enero 2022

García Ontiveros, Verónica
¡Acá tá! / Verónica García Ontiveros; Magdi Kelisek - 1ª ed ilustrada - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Soplavientos ediciones, 2022

28 p.; 21 x 21 cm

ISBN 978-987-48181-1-9

1. Poesía Infantil y Juvenil Argentina. 2. Identidad. 3. Literatura Infantil y Juvenil Argentina. I. Kelisek, Magdi. II. Título.

CDD A861.9282

© Soplavientos Ediciones

© Verónica García Ontiveros y Magdi Kelisek

Dirección editorial: Verónica Halac

Edición y corrección: Ine Capurro y Silvana Aquino

Diseño: Mariela Camodeca

Soplavientos Ediciones

Billinghurst 970 - Ciudad de Buenos Aires

ediciones@soplavientos.com

Instagram: @soplavientos_lij

Facebook: @soplavientosarg

ISBN 978-987-48181-1-9

Se terminó de imprimir en el mes de marzo de 2022

en Latingráfica S.R.L., Rocamora 4161,

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

La tirada fue de 1.000 ejemplares.

Fotocopiar libros está penado por la ley.

Prohibida su reproducción total o parcial por cualquier

medio de impresión o digital, en forma idéntica, extractada

o modificada, en español o en cualquier otro idioma,

sin autorización expresa de la editorial.

IMPRESO EN ARGENTINA - PRINTED IN ARGENTINA

Hecho el depósito que marca la ley 11723

La memoria aparece

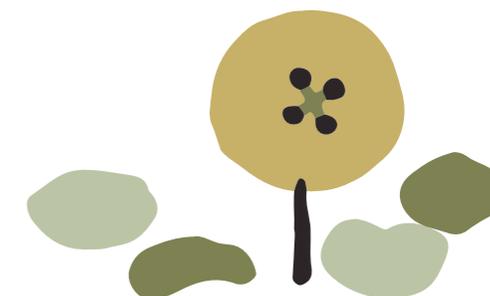
¡Acá tá! es una respuesta. Es la segunda parte de un diálogo de este juego popular que traspasa el tiempo y las geografías. ¿Dónde está mamá?, ¡¡¡acá tááááá!! ¿Dónde está Pedro?, ¡¡¡acá taáááá!!

¡Acá tá! es una contracción de ¡Acá está!, pero escrito todo junto es una orden: ¡acatá! o una amenaza ¡acátense! Desde 1976, quienes no acataron el gobierno impuesto por fuerzas militares fueron amenazados algunos y desaparecidos otros. Desaparecieron un día como en el juego, tras las manos, tras la manta, tras la tela. Desaparecieron un día tras un comando de tareas, tras un secuestro, tras una apropiación.

¡Acatá! y ¡Acá tá! se contradicen en una condición, "si no acatás, no estás", pero este no es el final del juego. Según el desarrollo cognitivo, entre otras cosas el ¡Acá tá! estimula la memoria y a eso apelamos, a la construcción colectiva y permanente de una memoria viva que atraviese las generaciones.

Nosotras como autoras, como las madres, como las abuelas, acá estamos, desacatando con la imagen y la palabra. Desacatando con la literatura como instrumento que no desaparece. Que se vuelve presencia en la transformación de quien escribe, ilustra y fundamentalmente de quien lee. Desacatando, más presentes que nunca.

Verónica García Ontiveros y Magdi Kelisek



Saber que no estamos solas, en la búsqueda de nuestros nietos y nietas y el deseo de una sociedad con memoria y justicia, es siempre una caricia para el alma.

(...) la historia sobre lo que pasó en nuestro país, lo que pasó con nuestros hijos e hijas, con nuestros nietos y nietas va a seguir andando, va a recorrer aulas, va a traspasar paredes, va a danzar con el ritmo de la voz, de muchas voces hasta correr el miedo del olvido, que es la peor amenaza para un pueblo.

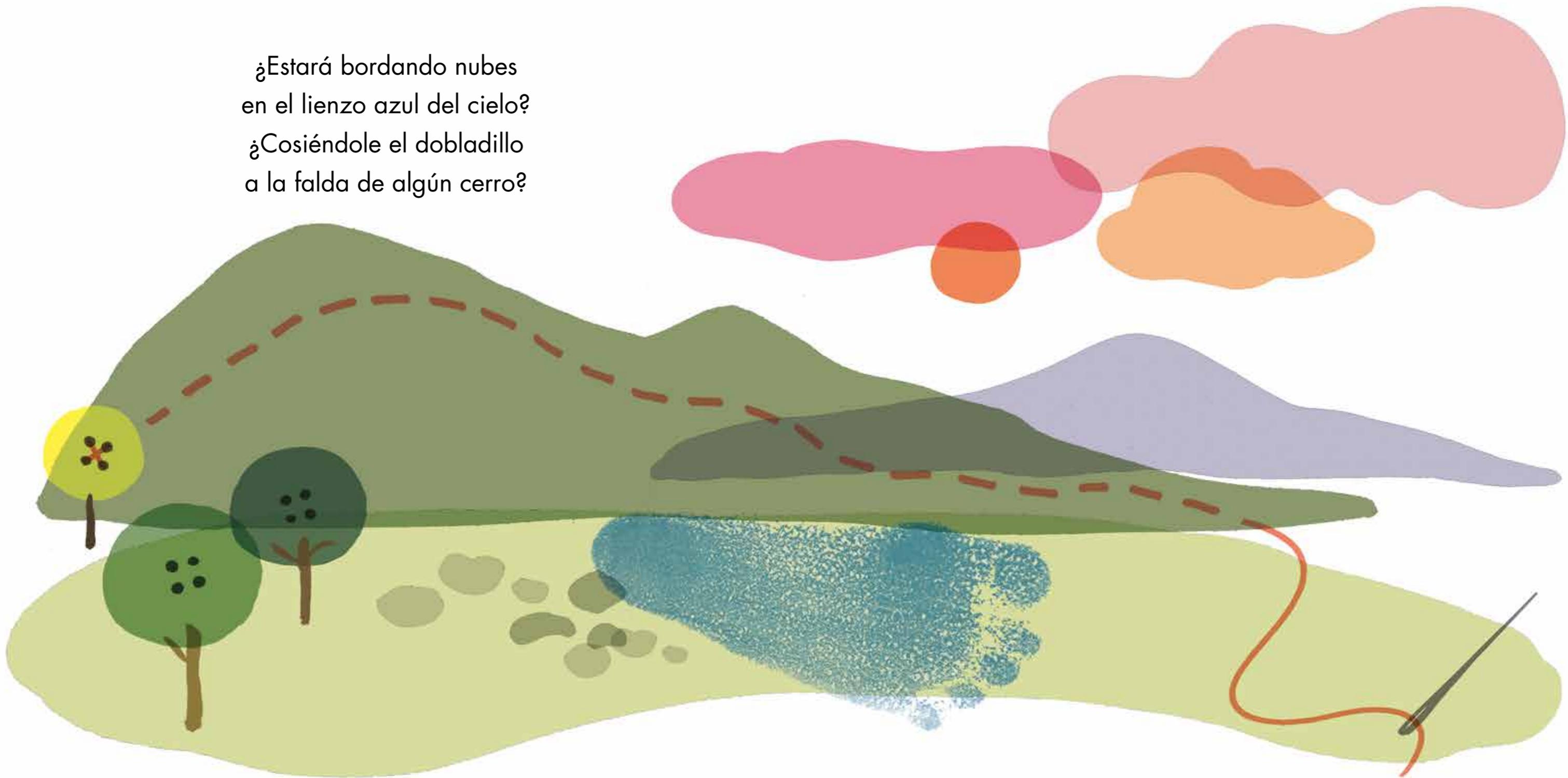
Sonia Torres
Abuela de Plaza de Mayo



¿Dónde está mi niño?

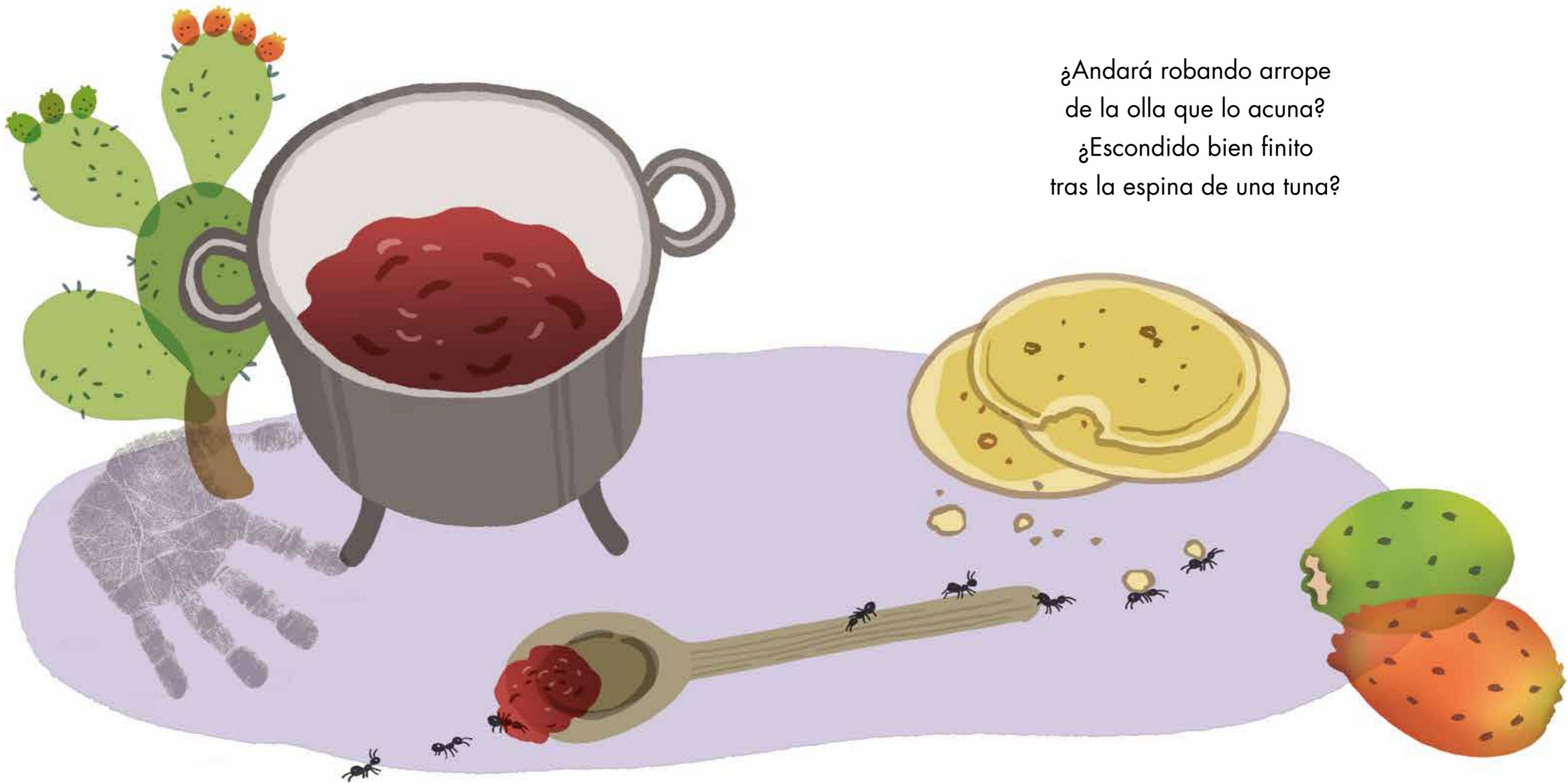


¿Estará bordando nubes
en el lienzo azul del cielo?
¿Cosiéndole el dobladillo
a la falda de algún cerro?



¿Dónde está mi niño?



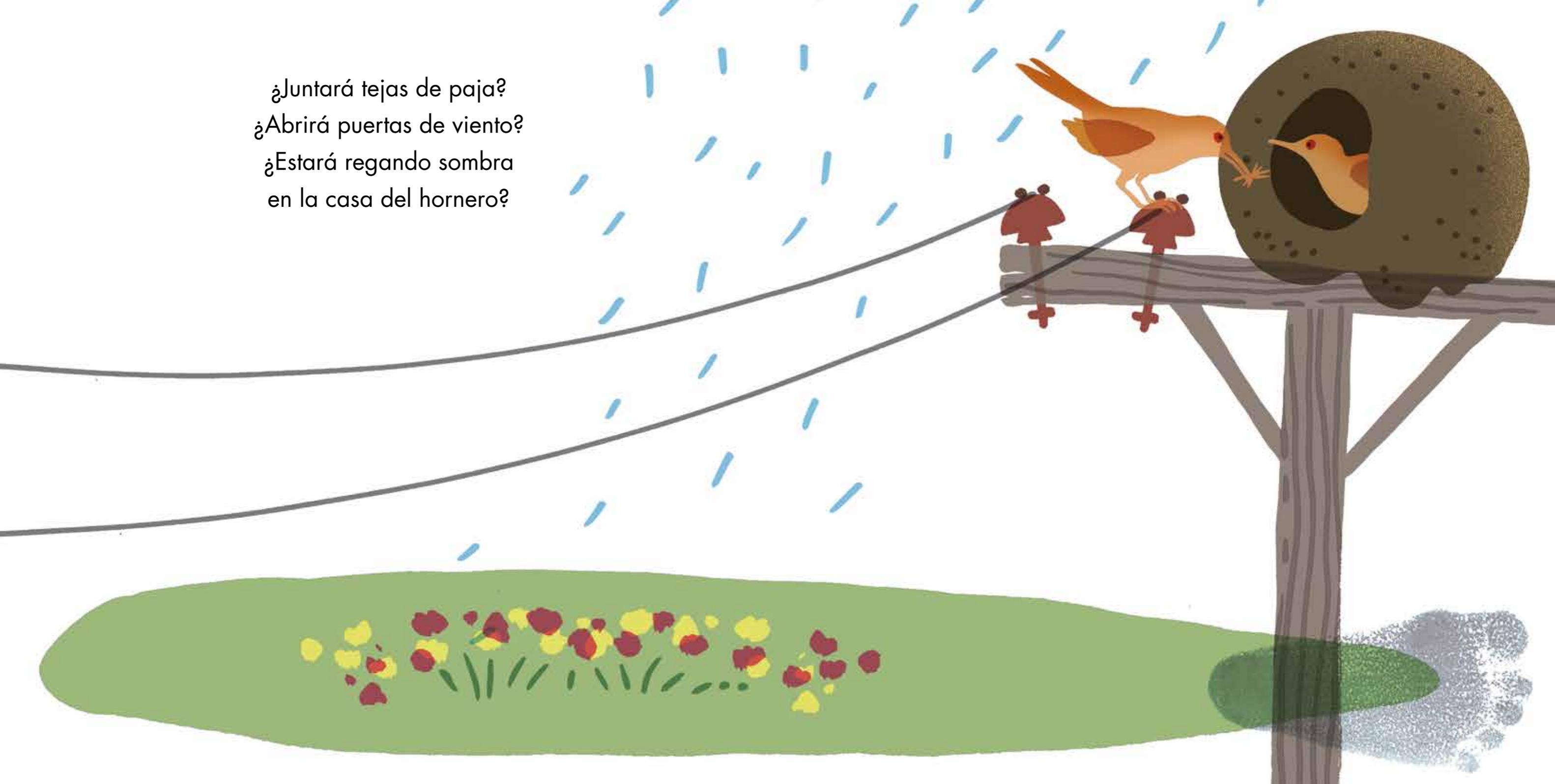


¿Andará robando arropo
de la olla que lo acuna?
¿Escondido bien finito
tras la espina de una tuna?

¿Dónde está mi niño?

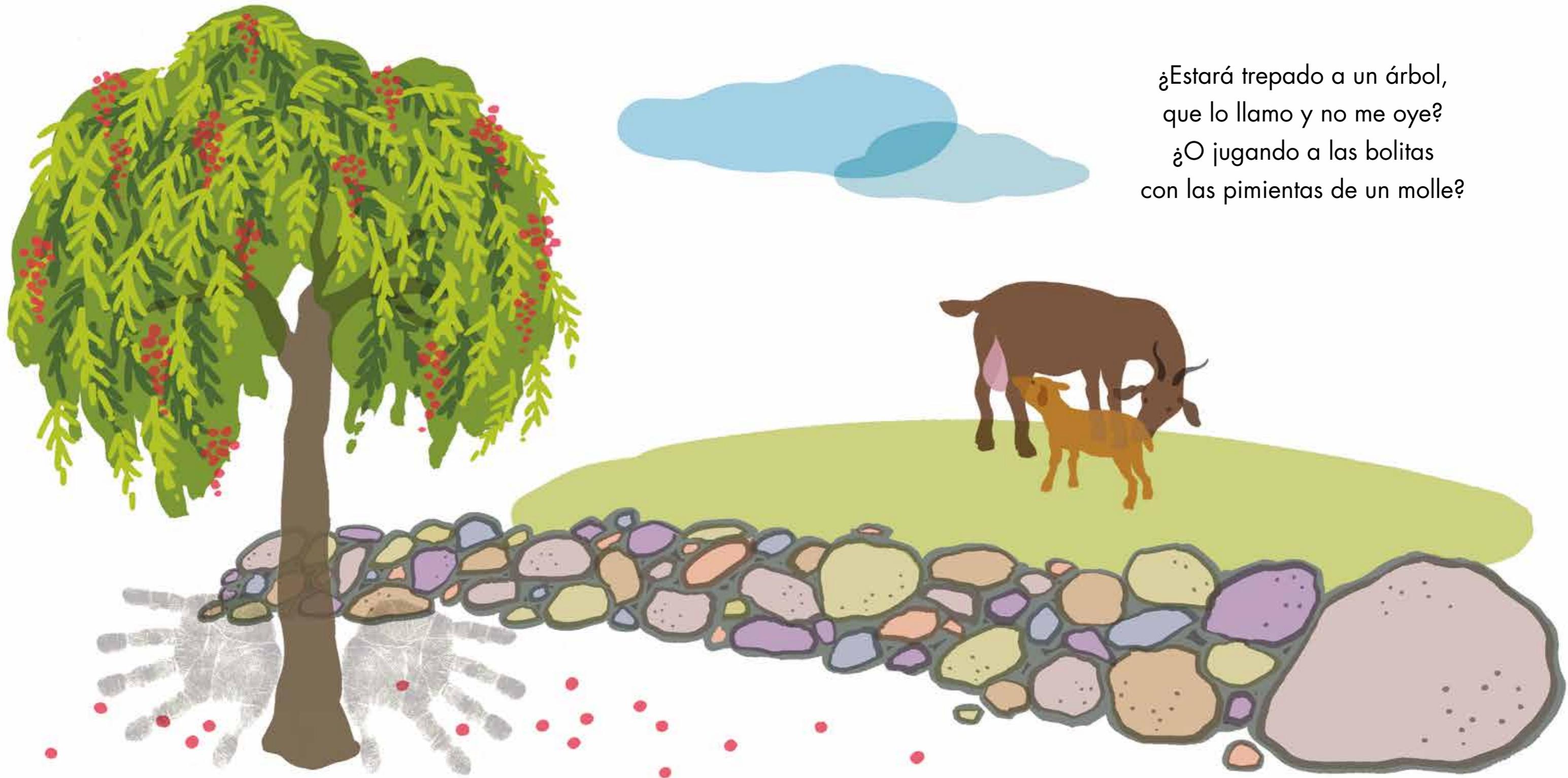


¿Juntará tejas de paja?
¿Abrirá puertas de viento?
¿Estará regando sombra
en la casa del hornero?



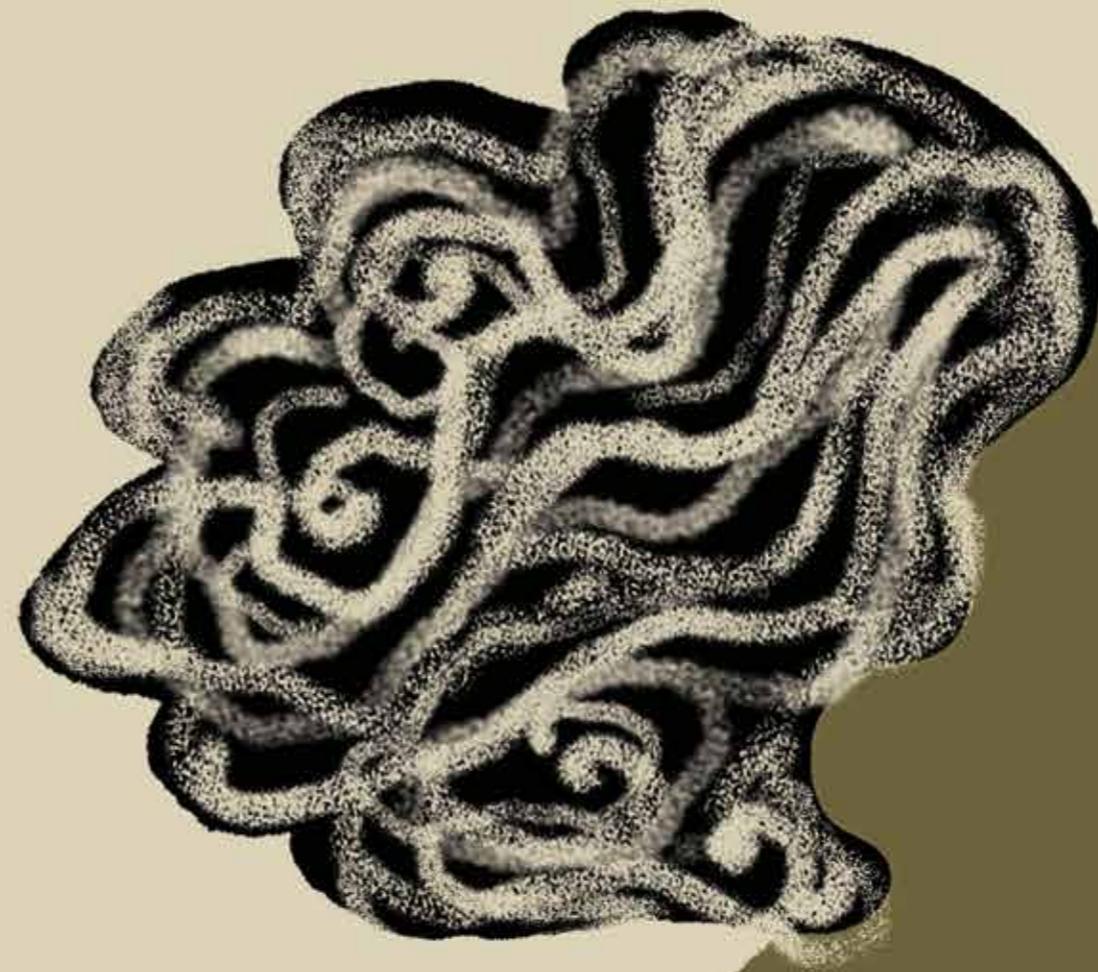
¿Dónde está mi niño?

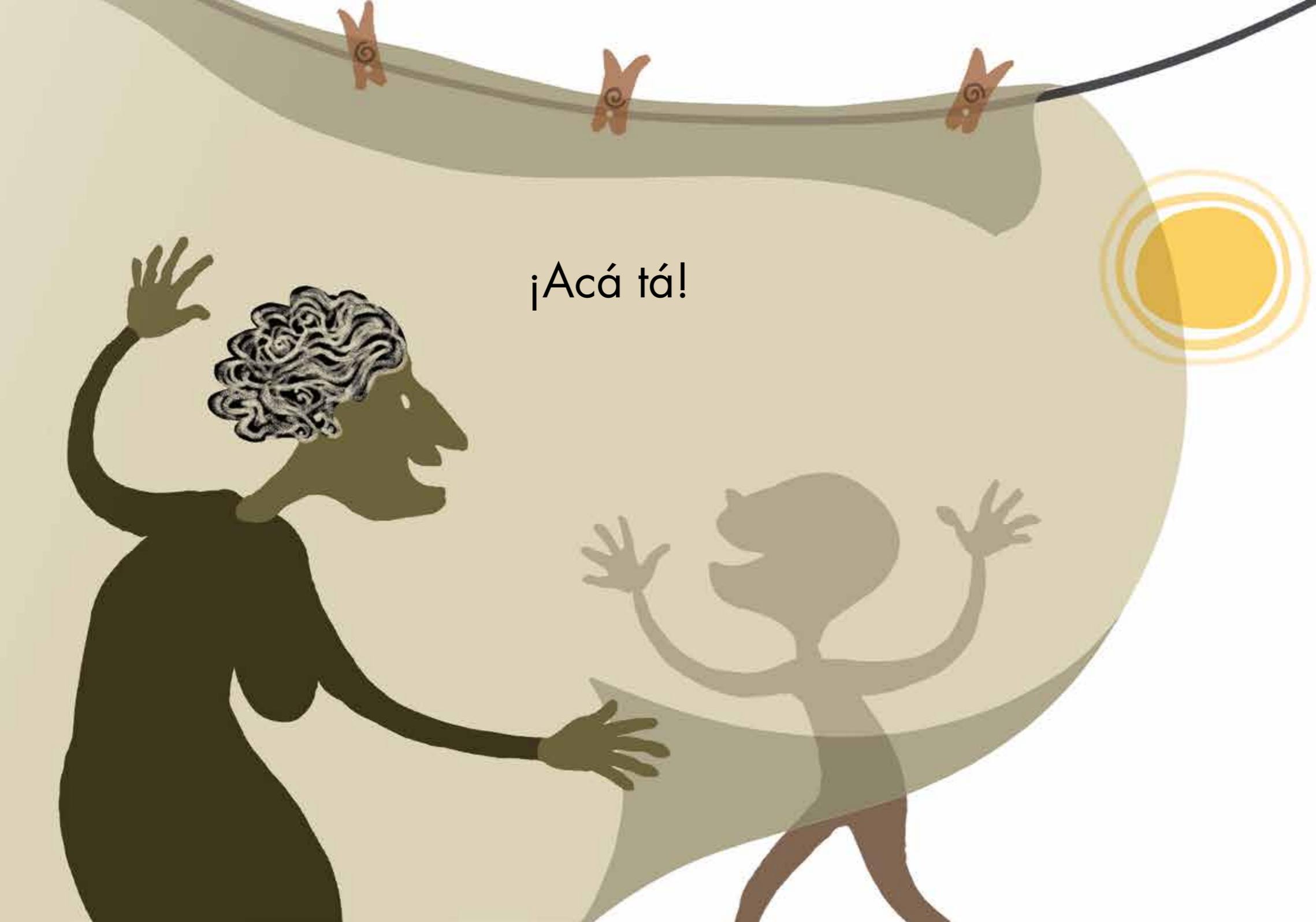




¿Estará trepado a un árbol,
que lo llamo y no me oye?
¿O jugando a las bolitas
con las pimientas de un molle?

¿Dónde está mi niño?

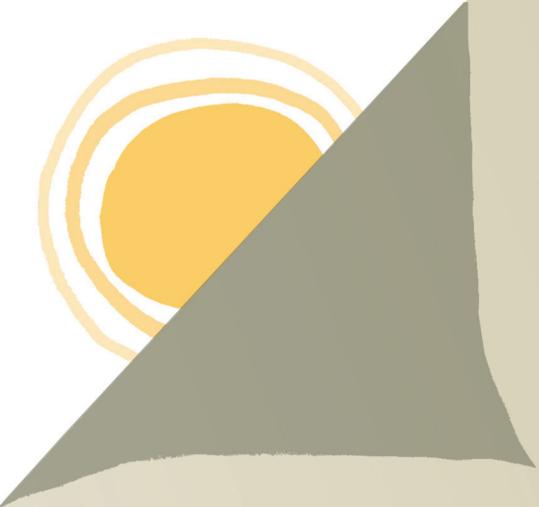


An illustration featuring a woman on the left with dark skin and curly hair, her right hand raised. Behind her is a large, light-colored cloth held up by three wooden clothespins. A shadow of a child with arms raised is cast onto the cloth. To the right, a bright yellow sun with a white glow is visible. The background is a light beige color.

¡Acá tá!

Y cuando desaparece el velo
sean
manos
pañuelo
o cartón
encuentra la chispa al viento
y el latido, un corazón.





Detrás de una tela
el niño espera
su abuela lo busca
el niño juega.

Detrás de una tela
la abuela espera
que el niño que busca
juegue con ella.

ISBN 978-987-48181-1-9



9 789874 818119

