

Familias Battistiol Colayago

Guión y dibujos:
María Toninetti

Hijas de Egidio Battistiol y Juana Matilde Colayago, en 1974 nació Flavia, y en 1976 Lorena. Dicen que la mayor se parece a la mamá y la menor al papá. Presentes durante el secuestro de sus padres, fueron dejadas en la casa de unos vecinos, donde pasaron todo el día, hasta que sus abuelos maternos las buscaron y las llevaron a vivir con ellos. Hoy, una baldosa –iniciativa de Barrios por Memoria y Justicia de Almagro– señala el domicilio de Boulogne del que los represores los sacaron a la fuerza.

Juana estaba embarazada de seis meses cuando se la llevaron. Su madre, María Ángela Lescano de Colayago, fue quien inició la búsqueda de la nieta o el nieto que debería haber nacido entre noviembre y diciembre de 1977 en Campo de Mayo.

Ya adultas, Flavia y Lorena tomaron la posta que les dejó Ángela. En la actualidad trabajan en la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo y tienen un blog dirigido al hermano/a que les arrebataron: <http://www.tushermanastebuscan.blogspot.com.ar/>

Otro día empieza...
y como todos los días,
desde hace 31 años...



Tus hermanas, Flavia y Lorena, te están buscando.

Ellas quieren contarte de sus viejos,
que también son los tuyos

Este es tu papa, Egidio Battistiol.
En la familia le decían Gigio.
Nació en Italia y vino
a la Argentina de chiquito.



Egidio



Y acá esta Juana Colayago,
tu mamá. Ella nació en
Tucumán. A los diez años
se mudó a Buenos Aires.



Flavia

Lore

Se conocieron en el trabajo
y se casaron en 1972

Dos años después nació Flavia.
Mirala bien, es igualita
a Juana. A lo mejor vos
te parecés a ella.
O tal vez a Lorena,
que salió a tu papa.
Ella es dos años menor.

Gigio era empleado en los talleres del Ferrocarril
y manejaba una camioneta de SEGBA.
Militaba en la JTP y en la organización Montoneros.
Le decían "El Tano", o "El tanito".

El 31 de agosto de 1977 Gigio y Juana fueron
secuestrados en su casa de Boulogne.

Juana estaba embarazada de 6 meses

Nacistes en
Campo de
Mayo

Desde entonces
tus hermanas
te buscan sin descanso
para que puedas
reencontrarte con tu
verdadera historia...



en
noviembre
& diciembre
de 1977



Abuela Nepora Abuelo Pila

...Y con tu familia.

Todos te quieren
y te están esperando...



Juanita Lucas

Florina



Kiara

“Cuando con mi hermana nos acercamos a Abuelas, empezamos a colaborar en el Archivo Biográfico Familiar, desde donde reconstruimos la identidad de nuestros propios padres y la de otros desaparecidos, a la espera de entregar testimonios y materiales a aquellos nietos que recuperaran su identidad y ayudarlos a rearmar su historia familiar. Desde allí sumamos nuestro granito de arena para la construcción de *Historietas x la Identidad*. De la mano de la dibujante María Toninetti nos resultó conmovedor vernos reflejadas en una historieta que contaba nuestra historia familiar y la búsqueda de ese hermano/a tan esperado/a”.

Lorena Battistiol, hermana



“Desde que Lorena y Flavia me propusieron reflejar su búsqueda en una historieta me abordaron muchas emociones. Alegría por la propuesta, lo primero. Después, un poco de miedo: ¡Qué responsabilidad! ¿Cómo voy a hacer para plasmar en una historieta algo tan importante? Desde un primer momento trabajamos juntas, buscando las mejores fotos, discutiendo los textos; y fue un proceso muy agradable y divertido porque ellas hicieron que así fuera. Mientras el proyecto tomaba forma, la familia se agrandaba y hubo que cambiar las fotos para que apareciera Juan, ya fuera de la panza de Lore. Así, entre las tres fuimos construyendo la mejor manera de contar esta historia, una historia que no me era ajena ya que compartimos la misma experiencia (la de haber crecido junto a la ausencia por el secuestro y desaparición de nuestros padres). Por eso, al ponerme a trabajar, tuve que enfrentarme con mis propios sentimientos: de alguna manera mis vivencias surgían y se entrometían al dibujar las de mis compañeras.

A pesar de todo, desde un principio supe que lo más importante no era yo, con mis inquietudes; ni siquiera mis dibujos. Sino que lo que realmente importaba era esa persona a la que iba dirigida la historieta, el hermano o hermana de Lore y Flavia, y que él o ella conociera su historia, recuperara su identidad y pudiera encontrarse con una familia que lo espera desde hace mucho tiempo y con tanto amor. Ojalá pronto seamos testigos de esa alegría. Estoy segura de que así será”.

María Toninetti, dibujante

