



ABUELAS

DE PLAZA DE MAYO

PUBLICACIÓN
DE LAS ABUELAS
DE PLAZA DE MAYO
POR LA IDENTIDAD,
LA MEMORIA Y LA
JUSTICIA

AÑO XXII • Nº 207 • OCTUBRE 2021

LESA HUMANIDAD

LA FISCALÍA LLEVA ADELANTE SU ALEGATO EN EL JUICIO POR LOS CRÍMENES COMETIDOS EN CAMPO DE MAYO

Pág. 6

TEATRO

EN LA PLATA Y EN BUENOS AIRES, TEATRO POR LA IDENTIDAD VOLVIÓ A PONER EL ARTE AL SERVICIO DE LA LUCHA

Pág. 8



HOMENAJE

LA VICEPRESIDENTA DE ABUELAS, ROSA ROISINBLIT, PERSONALIDAD DESTACADA DE SU PUEBLO NATAL, MOISÉS VILLE

Pág. 4

DESCLASIFICADOS

“USTEDES VAN A CONTINUAR CON EL PROCESO DE MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA”

Tras dos años de trabajo, el equipo de profesionales, docentes y estudiantes que se abocó al análisis, sistematización y traducción de los archivos desclasificados por EEUU, culminó su labor.

Por Joaquín Bousóño y Naiara Mancini / ANCCOM

La presidenta de Abuelas, Estela de Carlotto, participó del cierre del Proyecto Desclasificados, que hace dos años la facultad de Ciencias Sociales inició con tres organismos de derechos humanos para sistematizar y hacer accesible la información sobre la dictadura argentina entregada por EEUU.

Por medio de una reunión virtual, se realizó el acto de cierre de la primera etapa de esta práctica pre-profesional Desclasificados, una iniciativa interdisciplinaria que comprende a la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, en conjunto con tres traductorados y Abuelas, Memoria Abierta y el CELS. También participaron la directora de la carrera de Ciencias de la Comunicación, Larisa Kejval, directora del Instituto Superior de Enseñanza “Lenguas Vivas”, Gabriela Minsky, integrantes de los organismos mencionados y las y los estudiantes reconocidos.

“Estoy muy emocionada porque esta etapa de colaboración que han realizado responde a un deseo añejo de Abuelas de Plaza de Mayo”, expresó Estela durante el encuentro. El proyecto nació en agosto de 2019, en razón de la última desclasificación de 4.903 archivos por parte de los Estados Unidos sobre el terrorismo de Estado en Argentina. La práctica comprende la sistematización, traducción y relevamiento de dichos materiales en una base de datos de acceso público, alojada en la página web desclasificados.org.ar. Esta base está organizada mediante campos de clasificación de la información (remitente, destinatario, fecha, palabras clave, traducciones) y presenta la característica de ser interactiva, brindando la posibilidad de seleccionar filtros de búsqueda y agrupamiento temático y estadístico de los datos.

“Este proyecto condensa lo que creo que tiene que ser el sentido de las carre-



El acto de cierre del proyecto.

ABUELAS DIFUSIÓN

“Estoy muy emocionada porque esta etapa de colaboración responde a un deseo añejo de las Abuelas” (Estela)

ras y de la Universidad, ir aprendiendo de manera enredada con otras y con organizaciones. Al mismo tiempo que aprendemos, contribuimos con el proceso de Memoria, Verdad y Justicia”, señaló Larisa Kejval quien, junto a Clarisa Veiga, docente de la carrera de Ciencias de la Comunicación y coordinadora del equipo de Difusión de Abuelas, es una de las responsables de la existencia de este proyecto.

La práctica fue colaborativa, lo que reviste para las y los estudiantes una experiencia de formación investigativa, a la vez que un ejercicio de construcción colectiva. Según Marcela Perelman, integrante del CELS y de la coordinación del

proyecto, “todo el encuentro cooperativo hace que ese material sea accesible a la comunidad y tenga los usos efectivos que puede tener en su reconstrucción de Verdad, en su contribución a la Memoria, y muy concretamente en su contribución a los juicios, al proceso de Justicia”.

Durante el acto se entregaron los certificados a nueve estudiantes que realizaron la práctica: Macarena Sandoval García, Virginia Pombo, Joaquín Bousóño, Agustina Castro, Florencia Sosa, Naiara Mancini, Guadalupe González Antúnez, Cecilia Véliz y Andrea Ayestarán.

Una de ellas, Cecilia Véliz, afirmó: “Este proyecto me enriqueció como científica social, como licenciada en Relaciones del Trabajo y como militante del campo popular”. Además, expresó su voluntad de “participar en otros que tengan que ver con la responsabilidad empresarial en la dictadura militar”. Macarena Sandoval recalzó que “el carácter interdisciplinario fue una de las mejores cosas de la práctica, y demostró el compromiso de las organizaciones porque cada dos semanas nos traían un invitado para poder seguir formándonos con respecto a los archivos, aspectos históricos, res-

pecto a los juicios, el uso de los archivos que le dan los periodistas”.

La fase de práctica pre-profesional del proyecto encuentra un cierre para transformarse en un Programa de Extensión Universitaria, a partir de nuevas líneas de investigación que surgieron de la propuesta inicial, tales como el aporte de archivos a los juicios de lesa humanidad en curso, el análisis de los documentos con información tachada y la producción de contenido de investigación y periodística sobre la base de datos desclasificados.org.ar.

De cara al futuro, Guadalupe Basualdo, integrante del CELS, sostuvo que el trabajo también funciona “como experiencia concreta para otros pedidos que podamos realizar, profundizando en relación a información que hoy aparece censurada, pero que vamos a poder solicitar para tenerla completa”.

Estela se mostró muy agradecida y repasó el proceso de lucha en que se inserta la desclasificación: “Siempre quisimos tener los archivos de EEUU para dilucidar lo que se había grabado y establecido allá, y que aportara datos para la reconstrucción de nuestra historia”. E hizo hincapié en el traspaso generacional: “La confianza que hoy Abuelas pone en la juventud, el reemplazo que hoy es la presencia de todos ustedes para el día en que nosotras, que iniciamos esta dolorosa pero importante y necesaria tarea, no estemos, ustedes van a continuar con el proceso de Memoria, Verdad y Justicia”.

Acerca de la importancia de las prácticas de la Facultad con los organismos, Larisa Kejval concluyó: “Es muy importante porque habla del compromiso de la Universidad, no sólo en producir conocimiento, sino en hacerlo público y ponerlo al servicio del pueblo. No producimos conocimiento para su apropiación privada, sino para que esté disponible para el conjunto de la ciudadanía y para que pueda ser usado para otros procesos de investigación y el esclarecimiento de acontecimientos que permanecen encubiertos”. ■



ABUELAS DE PLAZA DE MAYO

COMISIÓN DIRECTIVA

Presidenta
Enriqueta Estela Barnes de Carlotto
Vicepresidenta
Rosa Tarlovsky de Roisinblit
Secretario
Abel Pedro Madariaga
Prosecretaria
Aida Kancepolski
Tesorera
Buscarita Imperi Roa
Protesorero
Carlos Leonardo Fossati
Vocales
1° Sonia Herminia Torres de Parodi
2° Carmen Ledda Barreiro
3° Delia Giovanola de Califano
4° Clelia Deharbe de Fontana
5° Manuel Gonçalves Granada
6° Selva Lorena Battistiol
7° Juan Pablo Moyano
8° Miguel Santucho
Órgano fiscalizador
Sabino Abdala Falabella
Integrantes Honorarias
Haydeé Vallino de Lemos y Luisa Bertrams de Barahona

MENSUARIO

Año XXII, n° 207, en agosto de 2021
Registro de Propiedad n° 342098
Directora
Estela Barnes de Carlotto
Jefa de redacción
Clarisa Veiga
Secretario de redacción
Guillermo Wulff
Redacción
Natalia Monterubbianesi
Colaboradores permanentes
Rep, Pablo Wybert, Gabriela Koolen, Irene Strauss
Colaboran en este número
Joaquín Bousóño y Naiara Mancini / ANCCOM
Ilustraciones
Mirian Luchetto
Fotos
Gaspar Galazzi; Prensa Ministerio Desarrollo Humano San Juan; TXI La Plata
Ilustraciones
Pablo Bernasconi

Diseño

Raúl Belluccia, Diego Gorzalczy

Abuelas de Plaza de Mayo

Virrey Cevallos 592 PB 1 (CP 1097)
Tel. 4384-0983
Mail: abuelas@abuelas.org.ar
www.abuelas.org.ar
Filial Córdoba
Duarte Quirós 545, piso 3, dpto. C,
Edificio "El Foro" (C.P. 5000).
Tel./fax (0351) 421-4408
abuelascordoba@gmail.com
Filial La Plata
Diagonal 74 N° 2833, entre 64 y 65
Tel: (0221) 417-7496
laplata@abuelas.org.ar
Filial Mar del Plata
Bolívar 3053 7° "C", edificio "Tango".
Tel. (0223) 4963029
abuelmarde@abuelas.org.ar
Filial Rosario
Laprida 563 - Of: C
Tel: (0341)4476776 //4484421
Lunes y jueves de 10 a 19 hs
Martes, miércoles y viernes de 10 a 14 hs
rosario@abuelas.org.ar
Filial Ayacucho
Hugo Bauer; Sucre 2373, CP 7150
Tel. 02296 45-1370;
Cel. 0249 15421-4192

Centro de atención por el derecho a la identidad

Av. Corrientes 3284 4° H
Tel: 4867-1212
identidadpsi@abuelas.org.ar
Casa por la Identidad
Espacio Memoria y Derechos Humanos
Av. del Libertador 8151

Si tenés dudas sobre tu identidad, llamá a las Abuelas

011 4384-0983

EDITORIAL

EL PELIGRO DE LA ULTRADERECHA

Más que sorpresa y preocupación, los más de 200 mil votos que obtuvo en las PASO porteñas la alianza Avanza Libertad —y otros tantos en el resto del país—, nos genera “espanto”, tal como afirmó la presidenta de Abuelas, Estela de Carlotto. Este espacio, que se presenta como transgresor y habla el idioma de las redes sociales, trafica con una suelta rebeldía que no es más que un disfraz, tras el cual se oculta la ultraderecha más rancia.

Observamos que los discursos violentos e incendiarios de sus referentes, convocando sobre todo a las juventudes que votan por primera vez, son difundidos con complacencia por los medios de comunicación: miles de minutos de aire a disposición de estos personajes para hablar, convencer y disparar su artillería verbal contra toda forma de progreso.

Esta nueva derecha, como la vieja derecha genocida, utiliza el término

“comunismo” para calificar a aquellos que no comparten sus planteos, no importa que lo sean o no, con el objetivo de romper la posibilidad de diálogo y sembrar el odio. Desde este Mensuario hemos alertado acerca de las provocaciones de estos grupos. Recuérdense, sin ir más lejos, las bolsas mortuorias que arrojaron en Plaza de Mayo en febrero de este año, o el sabotaje constante a las medidas de cuidado establecidas por el Gobierno nacional durante la pandemia.

“Especulan con los jóvenes”, insistió Estela de Carlotto en una entrevista a poco de conocerse los resultados electorales de las primarias, y se refirió al negacionismo explícito de la segunda de la lista de Avanza Libertad, integrante de una asociación defensora de criminales de lesa humanidad. “Celebran lo que pasó en la dictadura cívico-militar, niegan a los 30 mil desaparecidos, dicen que nuestros nietos son falsos.

Mienten con algo tan grave como la historia real”, sostuvo. Lo que sucede es que se mueven en el ámbito de lo que hoy se llama la posverdad y ese es precisamente su objetivo: borrar la historia de la sociedad.

Flaco favor le hace a la democracia las plataformas que amplifican sus mensajes ponzoñosos y también serán responsables de que estas personas lleguen al Congreso de la Nación. Como ciudadanía debemos mantener la guardia alta ante este fenómeno que no es sólo local sino global. Ya lo vimos en Brasil con Bolsonaro, un apologista de la tortura que alcanzó la presidencia con la complicidad de los medios y del poder judicial, pero además por las fallas del propio sistema político, que cuando no mejora la vida de la gente, crea monstruos. El único camino para bloquear este tipo de alternativas es trabajar por la felicidad del pueblo. ■

RED POR EL DERECHO A LA IDENTIDAD

Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (CONADI)
Dir. 25 de Mayo 552, 9° piso, CABA.
Tel. 011 4312 6684 / 0800 222 CONADI
E-mail: conadi@jus.gov.ar
www.conadi.jus.gov.ar
Más información:
www.abuelas.org.ar/nodo

Región del Noreste Argentino (NEA)

Resistencia (Chaco): Fernanda Molino,
0362-154-565640,
rxichaco@gmail.com;
redporlaidentidadchaco@gmail.com

Posadas (Misiones): Lucía Amarilla,
0376-154-336661, posadaskiss@
yahoo.com; Graciela Franzen,
03764-657790; Yolanda Urquiza,
03764 688460/ 4435664,
redxlaidentidadposadass@gmail.com

Formosa (Capital): Alejandra María Carrizo,
(0370) 4428543, (0370) 4210084,
apdhformosa@yahoo.com.ar

Corrientes (Capital): Daniel Cian
3794005695 (Daniel) /
3794623665 (Lucía)
redidentidadcorrientes@gmail.com

Región Patagonia Norte y Sur

Tolhuin (Tierra del Fuego): Andrea Cervantes,
(02901) 15476620,
amcush@hotmail.com

Rawson y Trelew (Chubut): Claudio Fernández,
(0280)4632464,
claudio_fernandez794@hotmail.com
Comodoro Rivadavia (Chubut): Darío Oscar Mattei,
0297-154256605,
dario.mattei@gmail.com

Cipolletti (Río Negro): Silvia Preiss,
(0299) 4782843,
redxlaidentidadcipo@gmail.com

General Roca (Río Negro): Rita Rodríguez
(0298) 4423111, (0298) 4245102,
identidadroca@yahoo.com.ar

Viedma (Río Negro): Néstor Busso,
(02920) 15471923,
redxlaidentidadlacamarca@gmail.com

Neuquén (Capital): Cecilia Gianfrancisco,
Mayra Peralta (0299) 15613 0080,
redxlaidentidadnqn@hotmail.com

San Martín de los Andes (Neuquén):
Gabi Garibaldi, (0294) 15-425-0323,
redporlaidentidadsmandes@hotmail.com

Los Lagos del Sur (Río Negro): esta red integra las ciudades de San Carlos de Bariloche, Villa La Angostura y El Bolsón.
Mariana Bettanin, 02944-52-4790,
rxiloslagos@gmail.com

Esquel (Chubut): Graciela Rojana y Matilde Murúa,
(02945) 15-469020,
rxiesquel@gmail.com,
redporlaidentidaddesquel@yahoo.com.ar,
matildemurua@gmail.com,
gracielarojana@gmail.com

Río Gallegos (Santa Cruz): Lic. Santiago Puca Molina y DCV. Adrián Ariel Rosica,
(02966) 420486, secexten@unpa.edu.ar
Santa Rosa (La Pampa): Rita Pais,
02954-665445, aritapais@gmail.com;
Marta Candia (02954) 556938,
marta.candia@hotmail.com

Región del Centro

Santa Fe (Capital): Mónica Marraffa,
(0342) 4121276, (0342) 154478575,
redxidentidad@camco.org.ar;

Gustavo López Torres,
hijosidentidadsantafe@gmail.com

Bahía Blanca (Prov. Buenos Aires): Ana-
bel Bustos, (0291) 5740975,
redxlaidentidadbblanca@gmail.com

Paraná (Entre Ríos): Registro Único de

la Verdad (Comisión Provincial de la Memoria), 0343- 4234310 (7 a 13 hs.),
registrounicodelaverdad@yahoo.com.ar,
registrounicodelaverdad@entrieros.gov.ar
Gualedguaychú (Entre Ríos): Leticia Angerosa (3446) 15616894
redxlaidentidad.gualedguaychu@gmail.com
Tres Arroyos (Buenos Aires): Jorge Pousa,
(02983) 15-501976; Carlos Sánchez;
rxitresa@gmail.com
Olavarría: Rosana Brenda Cassataro
(02284) 442237; robrenda@gmail.com

Región de Cuyo y Córdoba

Mendoza (Capital): Movimiento Ecu-
ménico por los Derechos Humanos (MEDH),
4230037, medhmendoza@yahoo.com.ar

San Rafael (Mendoza): Sergio Villar -
Educadores Populares Aldabon
0260-4421937/ 0260-4564620,
aldabon7@yahoo.com.ar

Gral. Alvear: Javier Fagetti - HIJOS San
Rafael y Gral. Alvear, (0262) 15 5465937
fagettij@hotmail.com

San Luis (Capital): Lilian Videla, (0266)
442-4156, lilianmariavidela@gmail.com

San Juan (Capital): Marcela Oliva,
0264 154433471, redxlaidentidadsan-
juan@gmail.com

Villa María (Córdoba): Jesús Chirino,
0353 155698132, jesuschirino@yahoo.es

Río Cuarto (Córdoba): Martín Capa,
(0358) 154826434 / (0358) 54329488,
martincapa1@hotmail.com

redporlaidentidadriocuarto@gmail.com
Córdoba Capital: Paula De la Fuente -
HIJOS Córdoba, (0351) 4256502 /
(0351) 15 3245099

cecicorra@gmail.com
Punilla / Córdoba Norte: Matías Darroux

Mijalchuk / Elena Gallinari Abinet

351-7664084
redxipunilla@gmail.com

Región del Noroeste Argentino (NOA)

San Miguel de Tucumán (Tucumán):
Alejandra García Aráoz, (0381)
4308068, alejgarciaar@gmail.com;
Carolina Frangoulis (Comisión Hermanos
de HIJOS) 0381-156098278,
(0381) 424-5400,
carofrangu@hotmail.com

Salta (Capital): Humberto Colautti,
(0387) 154667644,
humbertocolautti@hotmail.com

San Salvador (Jujuy): Nora Ferreyra,
0388-4316128; 0388-4198438,
nora_ferr@yahoo.com.ar,
nora_ferr@hotmail.com

Catamarca (Capital): Noemí Toledo,
(0383) 154733321,
cotty.noemitoledo@hotmail.com

Santiago del Estero (Capital): María José Venancio,
(0385) 15-5945994; Belén Silvero,
(0385) 15-4982416; Andrés Argañarás
(0385) 4975394,
santiagoxlaidentidad@gmail.com

Red argentina europea

Madrid (España): Martha Bello / Lila Parrondo,
+34 620 528 102,
redaexlaidentidad@gmail.com

Rete per l'identità (Italia): Jorge Ithurburu / Hilario Bourg,
(+39) 339 2875 195 /
(+39) 328 563 6043,
identidad@24marzo.it París (Francia):

Silvina Stirnerman,
redxlaidentidadfrancia@gmail.com

Red Canadá / EEUU

Toronto (Canadá): Héctor Rombola,
redxlaidentidad.CanadaUSA@gmail.com

MAR DEL PLATA

ESQUINAS CON MEMORIA

La campaña de señalización de los organismos de derechos humanos de la ciudad busca mantener vivo el recuerdo de detenidos-desaparecidos que solían frecuentar puntos específicos de “La Feliz”.



ABUELAS MDP

“Me conmueve que estén aquí ellos, Gastón y Silvia, donde entran y salen los chicos que están proyectando su futuro” (Ledda Barreiro)

La propuesta, además de la señalética, cuenta con un costado interactivo ya que a través de un código QR se puede acceder a la información, historia de vida y militancia de la persona homenajeada. A su vez, desde el Colectivo apuntan a generar un mapa interactivo con cada intervención.

El archivo “Historias de Vida”, que se encuentra disponible en el sitio web del Espacio para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos “Faro de la Memoria”, está en permanente construcción gracias al aporte de las personas que se suman a la convocatoria.

Cabe destacar que fue presentado ante el Honorable Concejo Deliberante de la Municipalidad de General Pueyrredón el proyecto de ordenanza para la creación del Programa Municipal de Derechos Humanos “Esquinas con Memoria”, a fin de generar una instancia pedagógica de reflexión sobre el pasado reciente para toda la comunidad. ■

Se trató del segundo recorrido especial de la campaña “Esquinas con memoria” impulsada por el Colectivo Faro por la Memoria. Con la participación de la referente de Abuelas de Plaza de Mayo, Ledda Barreiro, se realizaron intervenciones de señalización en cuatro esquinas que, por alguna razón, eran lugar de paso habitual de las y los desaparecidos homenajeados.

Iniciada el 30 de agosto, Día Internacional del Detenido Desaparecido, en esta oportunidad se instaló señalética recordatoria e interactiva en Ayolas y Etchegaray (Calle 210) con los nombres de Mercedes Lohn, Rubén Darío Rodríguez Gómez, Zulema Iglesias Blanes y Máximo Remigio Fleitas. La segunda esquina elegida fue en el Hospital Interzonal Ge-

Una de las esquinas señalizadas.

Se señalaron cuatro esquinas que eran lugar de paso habitual de las y los desaparecidos homenajeados

neral de Agudos (HIGA), Juan B. Justo 6701, donde fijaron los nombres de Miguel Ángel Siddi Cisneros, Pablo David Trejo Vallejos, Laura Adhelma Godoy Beccerica y Jorge Raúl Olave Moreno.

El recorrido siguió en Chile y Rodríguez Peña, con los nombres de María de las

Mercedes Argañaraz Lescano y Tomas José Fresneda Cancio, y, por último, en la intersección de Funes y Roca del complejo de la Universidad Nacional de Mar del Plata quedaron registrados los carteles con los nombres de David Manuel Ostrowiecki Starcman, Gastón Andrés Larriou Saintout, Silvia Graciela Muñoz Barreiro, Patricia Marta Pedroche Marcaláin, Daniel Alberto Patrucco Rivelli y Nora Elba Bargas Iturmendi.

Ledda Barreiro agradeció este tipo de intervenciones porque simbolizan una manera particular de hacer memoria y de que se conozca la historia de cientos de jóvenes que hoy no están con sus familias, como su hija Silvia Muñoz Barrei-

BREVES

Noche de los lápices

A 45 años de la Noche de los Lápices, la Abuela Delia Giovanola participó junto con su nieto Martín Ogando (restituido en 2015) del emotivo homenaje realizado en el ex Pozo de Banfield, hoy espacio para la memoria. También estuvieron presentes el sobreviviente de ese centro clandestino Pablo Díaz, el secretario de Derechos Humanos de la Nación Horacio Pietragalla, y su par de la Provincia de Buenos Aires, Julio Alak.

Un mural para Sonia

La titular de Abuelas de Córdoba, Sonia Torres, la Abuela de Abuelas Plaza Mayo filial Córdoba celebró sus 92 años rodeada de amor. Los artistas El Cape y David Socolocci pintaron un mural en su homenaje en la Costanera Norte de la ciudad. Ese mismo día, en horas de la tarde, Sonia recibió una serenata en su casa de Rivera Indarte, también en la capital provincial, y el amor de toda su familia, compañeras y amigos.

Las voces de las Abuelas

Tal es el nombre del proyecto que lleva adelante el Archivo Biográfico Familiar (ABF) de Abuelas y en el marco del cual se realizó una charla a cargo de Inés Ulanovsky, destinada a los trabajadores de la Asociación. Fotógrafa, productora audiovisual y ella misma ex integrante del ABF, actualmente trabaja en el Museo del Libro y de la Lengua. Es autora de los libros *Las Fotos*, *Fotos tuyas* y *Algunas madres también se mueren*.

15 años sin López

En el espacio de memoria ex Comisaría 5ta. de La Plata, se realizó un acto por un nuevo aniversario de la segunda desaparición de Jorge Julio López. Allí estuvo el nieto restituido Leonardo Fossati, nacido en ese centro clandestino y hoy coordinador del lugar, y se exhibió una gigantografía con la imagen del militante peronista, quien fue testigo en el juicio contra el genocida Miguel Etchecolatz. Seguimos exigiendo verdad y justicia.



HOMENAJE

LA CIUDADANA ILUSTRE

La Abuela Rosa Roisinblit será nombrada “personalidad destacada” de su pueblo natal, Moisés Ville, por su incansable lucha en defensa de los derechos humanos.

La vicepresidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Rosa Tarlovsky de Roisinblit, que en agosto cumplió 102 años, será homenajeada “como personalidad destacada del pueblo” Moisés Ville por vecinos y exresidentes de esa localidad de Santa Fe, por la Escuela Fiscal 462 donde estudió y por la comuna “dada su proyección nacional e internacional”, informaron los promotores del proyecto.

La iniciativa se enmarca en los festejos por el centenario de la Escuela Nro. 462 Joaquín V. González que se conmemorará el 22 de febrero de 2022. “Nos parece que es tiempo de que desde su lugar de origen y en el marco de los festejos de los 100 años de la Escuela, con el respeto y la admiración que merece esta mujer valiente y luchadora, se pueda concretar un homenaje con la profunda convicción de que deben recibirse en vida”, afirmaron desde la comisión organizadora.

Rosita nació en 1919 en Moisés Ville, la primera colonia judía —agrícola e independiente— del país, se recibió de obstétrica en la Universidad Nacional de Ro-

La iniciativa se enmarca en los festejos por el centenario de la Escuela Nro. 462 Joaquín V. González

sario (UNR) y luego se radicó en la Ciudad de Buenos Aires, donde se casó con Benjamín Roisinblit en 1951. El matrimonio tuvo una única hija a la que llamaron Patricia Julia.

En octubre de 1978 Patricia, que estaba embarazada de ocho meses, su compañero José Manuel Pérez Rojo y su hija de 15 meses Mariana Eva Pérez fueron secuestrados, y la joven dio a luz un varón el 15 de noviembre en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA).



Nuestra vicepresidenta Rosa Roisinblit.

Fue trasladada allí desde la Regional de Inteligencia de Buenos Aires (RIBA), en la localidad bonaerense de Morón, donde había sido recluida junto a su compañero. La niña fue devuelta a su familia, pero Guillermo, que nació en cautiverio, fue restituido en el año 2000.

A partir del secuestro de su hija, Rosa se incorporó a las Abuelas de Plaza de Mayo, donde fue designada tesorera de la Comisión Directiva, cargo que ocupó desde 1981 hasta 1989, cuando asumió como vicepresidenta de la institución. Hoy Rosa sigue la incansable búsqueda de nietos y nietas que aún faltan encontrar y cuya identidad luchan por restituir.

En el marco de su tarea con Abuelas, se la considera una de las autoras de tres artículos de la Declaración Internacional de

los Derechos de los Niños y Niñas. “Estamos muy contentos y pensamos que a través de la concreción de este tributo se puede fortalecer el espacio de transmisión de la defensa de la democracia, el respeto a la vida y a los derechos humanos, tanto para la comunidad escolar como para todo el pueblo de Moisés Ville”, plantearon desde la Escuela en la que Rosa cursó sus estudios primarios.

“Para nosotros es muy motivante y estamos muy agradecidos de poder realizar un reconocimiento a Rosa, por su incansable lucha a favor de los derechos humanos”, destacó Gustavo Barceló, presidente comunal de Moisés Ville, localizada a 177 km de la ciudad de Santa Fe, en declaraciones a la agencia Télam. “Ya estamos trabajando en un tipo de

decreto comunal en reconocimiento a esta mujer nacida en Moisés Ville, y tenemos todas las expectativas puestas para poder plasmar en un escrito, y tal vez en un presente a tan emblemática figura porque estamos orgullosos de que haya nacido en nuestro pueblo”, dijo el funcionario.

“Estos homenajes deben hacerse en vida, y todavía no es tarde para que Moisés Ville le rinda respeto y homenaje a una de sus personalidades más destacadas”, coincidió Guillermo Pérez Roisinblit, el nieto de Rosa, y añadió: “Me parece sumamente acertado que la primera escuela donde obtuvo y adquirió sus primeros conocimientos le rinda un homenaje. Porque esto hace a la identidad propia del pueblo. Algo por lo que mi abuela también luchó mucho, por el derecho de identidad”.

La supervisora Sandra Karchevsky, exalumna y exdirectora de la Escuela

“Es un orgullo tremendo. La historia de Rosita pesa tanto que va a ser algo maravilloso” (Sandra Karchevsky)

Fiscal 462, se mostró emocionada por el homenaje. “Es un orgullo tremendo; nos inspira un montón de cosas juntas. Tengo un gran amor por esta escuela y este evento de reconocimiento a Rosa nos llena el corazón. La historia de Rosita pesa tanto que va a ser algo maravilloso”, manifestó.

Moisés Ville mantiene viva la cultura judía del este europeo que se instaló con la llegada de 136 familias provenientes de aldeas de la región de Podolia que desembarcaron el 14 de agosto de 1889 en el puerto de Buenos Aires, dejando atrás los pogroms de la Rusia zarista para empezar una vida agrícola en una Argentina abierta a una inmigración que buscaba paz y un futuro promisorio para sus hijos. ■

MENDOZA

APROPIADORES EN EL BANQUILLO

El debate oral y público por la supresión de la identidad de la nieta 127 entró en etapa de definiciones con el alegato de la fiscalía y la ampliación de la indagatoria del principal acusado.

En el juicio de lesa humanidad por la apropiación de la hija María del Carmen “Pichona” Moyano y Carlos Poblete, restituida en 2017, fue el turno del alegato de la fiscalía. El hallazgo del debate oral, según los representantes del Ministerio Público, “es la confirmación de la persecución a Pichona por parte del D2” (Departamento de Informaciones N° 2 de Mendoza).

“Fue el D2 el que se apropió de Myriam

y algunos de sus miembros están imputados en este juicio”, subrayó el fiscal y afirmó que también fue el D2 el encargado de vigilar y perseguir a Pichona y a todo su entorno hasta quedarse con su hija.

Previamente, amplió su declaración indagatoria el imputado Armando Osvaldo Fernández, quien volvió a reconocer que inscribió como hija propia a la nieta restituida 127 y que, a sabiendas, eludió los pasos que marca la ley, para evitar que

se investigara la procedencia de la niña, nacida en la Esma en 1977.

“Ella nace en Buenos Aires, y yo vivo en Mendoza, cuando me la traen yo ya tenía tres hijos. No necesitaba una nena”, explicó e hizo hincapié en que fueron víctimas de “una cama”. Aunque nunca pensaron en la opción de llevar a Myriam a la Casa Cuna, lo cual hubiera iniciado una investigación sobre su origen. “Yo algo hice legal, puse dos testigos como

dice la ley, lo mío es una adopción improcedente”, se excusó el ex oficial inspector de Inteligencia del D2.

Los otros dos imputados son la apropiadora Iris Yolanda Luffi y Abelardo Santiago Garay, también miembro del D-2, quien fraguó su rol como testigo del nacimiento. El Tribunal Oral Federal I de Mendoza, conformado por los jueces Alberto Carelli, Héctor Cortez y Alejandro Piña, los investiga como coautores de los delitos de retención y ocultamiento, de supresión de identidad y falsificación de documentación de la hija de Poblete y Moyano. ■

SAN JUAN

“LA BÚSQUEDA DE MI IDENTIDAD FUE DIFÍCIL, PERO RECIBÍ UNA GRAN CONTENCIÓN DE LAS ABUELAS”

En un nuevo aniversario de la “Noche de los Lápices”, la nieta restituida Belén Altamiranda Taranto contó su historia a jóvenes de la provincia cuyana.

En la Semana de las Juventudes, el Ministerio de Desarrollo Humano y Promoción Social a través de la Dirección de Juventudes y con la participación del Ministerio de Gobierno sanjuanino, organizó un encuentro que tuvo como protagonista a Belén Altamiranda Taranto, nieta restituida N° 88.

Belén contó su historia personal y todo el proceso que la llevó a la búsqueda de su verdadera identidad e historia. “Desde chica sentía cosas que no podía ponerlas en palabras y que hacían referencia a mi identidad, una sensación de que más allá del amor que recibía en esa casa, había algo más. Me crié en un hogar conservador y con el cual no estuve de acuerdo y ahora con el tiempo entiendo que era mi pasado que salía y estaba presente en mí. El proceso que me llevó a buscar mi verdadera identidad fue largo y difícil, pero recibí una gran contención de las Abuelas. No es sencillo, al día de hoy sigo luchando por recuperar mis verdaderos apellidos de manera legal”.

“Estoy muy feliz de participar y aportar un pequeño granito de arena a la causa



Belén Altamiranda luego de su charla.

—afirmó—. Personalmente me emociona ver todas las juventudes participando, interesadas no solo en todo lo que sucedió durante la dictadura militar, sino

también en sus derechos que son universales y hay que defenderlos y afianzarlos. Siempre voy a estar feliz de trabajar con jóvenes y poder no solo

transmitir mi experiencia, sino también, toda la sabiduría de nuestras Abuelas quienes nos siguen enseñando”.

“Desde niños tenemos derechos, somos personas y eso nos convierte en sujetos de derechos. Por ese motivo, deben contemplarlos y defenderlos. Veo a las juventudes de San Juan comprometidas con una memoria activa y con ganas de luchar por un futuro mejor”, concluyó.

El director de las Juventudes, Emiliano Paradiso, agradeció la presencia de Belén y expresó “en este día especial, es crucial y significativo que mantengamos vivos los valores de lucha y de memoria sobre todo lo que vivió nuestro país. Se trata de poder transformar y trabajar para un verdadero Nunca Más y avanzar hacia adelante como sociedad, con igualdad de oportunidades para todos y todas”.

Participaron del evento, la secretaria de Gobierno, Justicia y Derechos Humanos de la provincia, Nerina Eusebi; el subsecretario de Articulación y Abordaje Territorial, Cristian Morales; la subsecretaria de Derechos Humanos, Clarisa Botto; el director de las Juventudes, Emiliano Paradiso; el director de Promoción y Protección de Derechos Humanos, Carlos Alberto Goya, junto a integrantes del Ministerio de Desarrollo Humano y Promoción Social. ■

PRENSA MINISTERIO DESARROLLO HUMANO SAN JUAN

CONFERENCIA

“ES UNA OBLIGACIÓN DEL ESTADO SACAR EL PESO DE LA CULPA”

El nieto Manuel Gonçalves participó de una charla con una de las referentes de la búsqueda de los bebés robados del franquismo, en la que compartió la experiencia de la CoNaDI.

“Buscando la identidad de origen. La experiencia argentina”, así se tituló la conferencia internacional que brindó el secretario ejecutivo de la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (CoNaDI) y nieto restituido, Manuel Gonçalves Granada, junto a Soledad Luque Delgado, presidenta de la asociación española Todos los niños robados son también mis niños.

Con la moderación de Aránzazu Borrachero Mendivil, catedrática de la Universidad de Nueva York, la actividad fue producto de las conversaciones iniciadas por dicha agrupación —de la cual Mendivil es la responsable del equipo de Archivos Digitales— para entender cómo se puso en marcha y funciona la CoNaDI, porque hay un proyecto de ley en España para crear un organismo similar.

“Desde Argentina vemos con mucha esperanza que se multipliquen los grupos de búsqueda y seamos cada vez más quienes luchemos por resolver estos crímenes horrendos contra la huma-



Manuel Gonçalves durante el encuentro.

nidad”, afirmó Manuel Gonçalves durante la charla, quien además repasó la historia de lucha colectiva de Abuelas.

Desde hitos como los primeros pasos en dictadura, la formulación del índice de abuelidad y la creación del Banco Na-

cional de Datos Genéticos hasta la propia creación de la CoNaDI en 1992 que ha sido fundamental, según Gonçalves, “para investigar casos y recibir denuncias sobre una posible apropiación, determinar si esa persona puede ser cotejada en el Banco y proveer a la justicia de pruebas”.

Con el mayor involucramiento de la sociedad en la búsqueda de las y los nietos de las Abuelas, por ejemplo, con la aparición de Teatro por la Identidad o su difusión masiva gracias a las pautas televisivas, “desde 2009 a la actualidad, tenemos un promedio de 800 personas que se presentan por año para buscar su verdadera identidad”, contó Gonçalves.

Luego detalló la experiencia de investigación de CoNaDI y los avances legislativos para que la justicia pueda actuar aún ante la negativa de la posible víctima: “Había una situación muy dañina porque además debían decidir qué hacer. Es una obligación del Estado sacar el peso de la culpa —sostuvo—. Muchas de esas personas que se negaban rotundamente, hoy están contando a otros quiénes son y por qué es necesaria la verdad”.

A su turno, Soledad Luque Delgado, manifestó que en España llevan décadas pidiendo por los niños robados en el franquismo. “Desde 2010 la búsqueda se hizo explícita por parte de las víctimas, pero no por parte del Estado, aunque sea su obligación”, dijo y concluyó: “Esperamos que la ley siga su curso pronto y los diputados y diputadas aceleren la aprobación, para que este delito contra la humanidad llegue a su fin”. ■

ABUELAS DIFUSIÓN

LESA HUMANIDAD

“EL SITIO DE EXTERMINIO MÁS DESCOMUNAL DE LA HISTORIA ARGENTINA”

Preciso y contundente, se inició el abrumador alegato de la fiscalía en el juicio por los crímenes en Campo de Mayo, con la ausencia de los imputados, a quienes el tribunal les dio permiso para no ver ni escuchar la acusación.



“Los genocidas organizaron una comunidad para la muerte y estos imputados la integraron”, afirmó la fiscal Gabriela Sosti en su alegato juicio por los delitos de lesa humanidad cometidos en Campo de Mayo, y subrayó: “El nombre correcto para estos crímenes es genocidio”.

“El aniquilamiento y la modalidad concentracionaria fueron la modalidad elegida, con un variado repertorio de tormentos. El principal, la desaparición de miles de personas, recortadas como el enemigo, que habrían de tirar al mar o fusilar en enfrentamientos simulados”. La fiscal apuntó a los sectores que impulsaron el golpe para imponer una economía agroexportadora, sostenida por el capital financiero. “Querían arrancar de cuajo esa matriz popular de la Argentina”, señaló Sosti, “por eso tenían objetivos y no plazos, como decían en sus arengas”.

“La planificación fue exhaustiva, no hubo azar. Los reglamentos que textualizaron su accionar están en la causa”, remarcó, “los archivos de la DIPBA muestran la persecución al movimiento obrero, a todos quienes se oponían al hambre y al despojo”.

“Detrás de las picanas estaba, como siempre, agazapada y codiciosa, la oligarquía”, destacó y añadió que “fueron instalando quirúrgicamente el terror” y que, en este marco, “el pueblo tenía el derecho a resistir”.

“En 1976 asaltaron el poder para apoderarse de la economía. Convirtieron al país en una fábrica de muertos, desocupados, exiliados. Fue una sangría. Aún cargamos la deuda que dejaron, la pobreza, la falta de trabajo. Más de 20 mil fábricas cerraron en dictadura”.

“Había que eliminar a la clase obrera.

La fiscal durante su alegato.

“Había que eliminar a la clase obrera. Más de la mitad de las víctimas de la dictadura fueron trabajadores”

Más de la mitad de las víctimas de la dictadura fueron trabajadores. Se impone recordarlo. De eso se trata el mandato ético de nuestra democracia, el Nunca Más”.

“La masacre que estamos juzgando es tributaria de las anteriores”, expresó la fiscal y trazó un recorrido desde la Semana trágica, la Patagonia trágica, La Forestal en el Chaco santafesino, “todo a pedir de boca de los capitales extractivistas”.

Sosti evocó también el golpe de Uriburu de 1930 y la década infame, las masacres étnicas en el noroeste, 1955 y el bombardeo de la Plaza de Mayo —“que nunca pasó por los estrados del poder judicial”—, los fusilamientos de José León Suárez de 1956, la desaparición del cadáver de Evita. Se trató, como dijo la fiscal, de “un apretado recorrido por la historia que fue padeciendo nuestro pueblo”.

“Nuestra responsabilidad de ejercitar el músculo de la memoria es ineludible. Lo que juzgamos es una arremetida feroz contra las clases populares, la que llevó al extremo a sus predecesoras. El contubernio con el empresariado fue desembosado. La justicia debe hacer las investigaciones pendientes”.

“En los cenáculos genocidas en Campo de Mayo estaban sentados los máximos

responsables del exterminio, los que lo ejecutaban, y ahí también estaban los empresarios de las fábricas de la zona. Eran habitué, mientras los trabajadores de esas empresas eran destrozados en la tortura a pocos metros”.

En medio de una “altísima conflictividad laboral” y “obreros que reclamaban mejores condiciones de trabajo”, antes de la dictadura —entre 1973 y 1974— “comienzan a sucederse atentados contra los activistas sindicales”, precisó Sosti, quien además se refirió a la mentada “doctrina de la subversión industrial” de los genocidas. En este contexto, “Campo de Mayo se encaminaba a convertirse en el sitio de exterminio más descomunal de la historia argentina”.

Sosti mencionó un puñado de los cientos de fábricas del cordón industrial de la provincia de Buenos Aires: Siderca, Ford, Mercedes Benz, Astilleros Astarsa, Matarazzo, Avon, “cuyas comisiones internas fueron aniquiladas mientras sus patrones deambulaban por esas fraguas con los militares”.

“Todas las fuerzas se movieron bajo la batuta del Ejército”, aseguró. “La tarea de inteligencia fue imprescindible. El condenado Riveros dirá que ‘la guerra —aunque no hubo ninguna— la ganaron los de inteligencia’”. “Todo estuvo escrito. El imperio de lo siniestro fue resultado de una prolija burocracia. Y Campo de Mayo fue un infierno del que sobrevivió menos del 1%, peor que en Auschwitz”, agregó.

También apuntó a la complicidad de la iglesia católica: “El vicariato castrense dispuso a unos 400 capellanes, 36 de ellos disponibles en Campo de Mayo,

funcionarios públicos pagados por el Ejército, esos hombres también se sentaban en ese festín sangriento. Su intervención tampoco ha sido juzgada”.

“Tenían personal a discreción. Las patotas secuestradoras trabajando a desdajo, así como las de tortura, la inteligencia y el dispositivo para la ejecución final, con Riveros a cargo”, dijo Sosti y puntualizó la responsabilidad de todos y cada uno de los imputados según su función y jerarquía, incluidos los dos ex-policías: “Dos botones de muestra de los jefes de las 32 comisarías de la zona”.

La fiscal destacó las figuras de Roberto Quieto y Mario Santucho, emblemas de Montoneros y del PRT-ERP, secuestrados en Campo de Mayo. Relató las historias de víctimas, las dificultades de la clandestinidad, y cómo la inteligencia de la dictadura trataba de arrancarles datos urgentes en la tortura, pero también otros para conocerlos y atacarlos mejor.

Recordó testimonios de hijos de desaparecidos en el debate oral, que de ni-

Campo de Mayo fue un infierno del que sobrevivió menos del 1 por ciento, peor que en Auschwitz”

ños debieron presenciar el secuestro de sus padres. “Al sufrimiento de sus familias por la desaparición de sus seres queridos, se sumaba el desamparo. Esta es la extensión del daño de los delitos que cometieron estos imputados”. Todo un “entramado social destruido”.

Sosti detalló el funcionamiento articulado entre las partes involucradas en la represión, incluso a escala regional, como lo demostró con el relato de un secuestrado chileno (quien además compartió cautiverio con una embarazada de siete meses).

Los testimonios de sobrevivientes ya fallecidos, o que no pudieron declarar en la causa, también formaron parte del alegato, amén de la frondosa prueba documental incorporada. Secuestros, tormentos, violaciones, asesinatos, robos, los perros lanzados contra los detenidos para amedrentarlos y morderlos como una constante, los interrogatorios centrados en la actividad sindical y política de los torturados, nada quedó afuera de su intervención.

“Cada partícula de información nos permitió reconstruir trabajosamente la dimensión del horror”, aseguró en relación a la labor llevada adelante por sobrevivientes y familiares. “El Campito era una megafábrica que producía dolor y muerte”, sostuvo. Militantes políticos, sindicales y barriales; adultes, jóvenes y niñas; familias enteras secuestradas, torturadas y desaparecidas; madres despojadas de sus bebés a a poco de dar a luz. La fiscal describió el “infernical suplicio” que padecieron los miles de víctimas de Campo de Mayo. Al cierre de este Mensuario, su alegato continúa. ■

EDUCACIÓN

ADOPCIÓN O APROPIACIÓN: REFLEXIONES SOBRE EL USO DEL LENGUAJE

Seguimos pensando sobre el alcance de las representaciones sociales que la lucha de Abuelas puso y pone en tensión, tanto en las aulas como en la comunidad.

A partir de capacitaciones y cursos que Abuelas fue dando a lo largo de los años —para docentes y para público en general—, se ha evidenciado una confusión recurrente. Para referirse a los apropiadores, se emplean eufemismos como “padres adoptivos”, “padres de crianza”, “padres del corazón” o “padres anteriores”. Esta confusión se monta sobre representaciones sociales preexistentes que la lucha de las Abuelas puso en tensión. El lenguaje construye sentido y por eso es importante indagar sobre el origen de tal confusión y explicar por qué hay que desarmar estas miradas.

Tempranamente, las Abuelas cuestionaron el entorno en el crecían sus nietos y nietas, destacando la mentira como perversión y como falta de amor, pero aún no se había terminado de construir —o explicitar— la idea de que eran víctimas en un ambiente victimario. Es decir, no se entendía a la apropiación como un delito.

Al inicio de la democracia, los jueces, montados sobre esa representación, la consideraban como una adopción porque no había figura legal para las madres y los padres desaparecidos, para los niños/as desaparecidos/as, ni para la apropiación. Hubo magistrados que establecieron un régimen de visitas, como si los apropiadores tuvieran derechos y los niños y niñas fueran hijos/as en un divorcio. Con el tiempo, a fuerza de lucha por el sentido, se comprendió que no eran “madres y padres del corazón”, sino responsables del delito de falsificación y ocultamiento de identidad.

Fue un largo camino para derrotar los prejuicios de funcionarios judiciales y de



MIRIAN LUCHETTO

la sociedad. Con paciencia y compromiso, las Abuelas consiguieron desarmar la idea de la apropiación como un acto de amor y salvación. En este camino, quedó en evidencia el despojo a madres en situaciones límite como una forma de sometimiento de nuestra niñez. Muchas madres en estado de indefensión, generalmente menores de edad, sufren mecanismos de sustracción de sus niños/as, a quienes se arrebató la identidad como si fueran objetos, despojo justificado con prejuicios sobre la pobreza, la maternidad joven o, en el caso de los nietos y nietas, la militancia política de las madres.

Pese a que las Abuelas pudieron cues-

tionar estas ideas y ensayar nuevas respuestas, aún hoy la huella de aquellas representaciones persiste en el lenguaje. En ciertos sectores continúa vigente la mirada sobre la adopción como un valor en sí mismo, sin importar la forma en que se lleva a cabo. Cuando se “adquiere” un niño o niña por fuera del marco legal se lo trata como mercancía y deja de ser un sujeto de derechos. Esto requiere de la existencia de un circuito ilegal que incluye la connivencia de funcionarios de la salud y la justicia.

Es clave, por tanto, diferenciar adopción y apropiación. La primera es un procedimiento legal que incluye una sentencia

judicial que otorga la patria potestad del niño/a a una familia, a la cual la familia biológica le cede el deseo familiar legítimamente. La adopción es una institución noble y necesaria para la protección de las infancias, es aquella que no oculta la verdad y que, desde el acto mismo, protege al niño y la niña y garantiza sus derechos. Estamos en presencia de un padre y/o una madre adoptivos. Actualmente, está regulada por la Ley de Adopción, que rige desde 1997 y garantiza el derecho a la identidad de la persona adoptada: a conocer la verdad sobre su origen y a acceder a su expediente de adopción al cumplir los 18 años.

En cambio, la apropiación es un acto ilegal: no se ha recurrido al sistema de adopción y no hay sentencia judicial que adjudique la patria potestad del niño/a. La práctica más habitual es inscribirlo como hijo/a propio/a, lo cual es un delito. Esto requiere, como se dijo, de todo un circuito ilegal. Los apropiadores, para su propia protección, guardan el secreto del delito cometido, y en ese acto sientan un vínculo basado en la mentira, lo que viola el derecho a la identidad y a la verdad. No estamos en presencia de “padre” o “madre” sino de “apropiadores”.

Confundir los términos en el aula puede dañar la subjetividad de los/as niños/as, tanto de aquellos/as que son adoptados/as como de quienes no lo son, pero pueden conocer a otros/as que sí. Cuando nombramos como padres adoptivos —o cualquier otro sinónimo— a apropiadores, ponemos en duda la propia institución de la adopción. Poner en duda la legalidad de una adopción puede generar incertidumbre y angustia, y en el caso inverso, cuando no subrayamos que una apropiación es un delito, violatorio de los derechos del niño/a, estamos legitimando un acto ilegal.

Es tarea de todos y todas tomar conciencia sobre estas prácticas. ■

MEMORIA

CUERVOS PRESENTES

San Lorenzo de Almagro, continuando con una iniciativa de reconocimiento a sus desaparecidos, realizó un acto de colocación de baldosas en la puerta de su sede social.

En el marco de la campaña #Presentes, San Lorenzo homenajeó a sus hinchxs y/o socios/as desaparecidos/as durante la última dictadura. Ya se les entregó un carnet de socios/as honorarios/as a sus familiares y se colocaron dos baldosas en Avenida La Plata al 1700: una dedicada a las víctimas del terrorismo de Estado y otra al Viejo Gasómetro.

Impulsado por la Subcomisión de Derechos Humanos del club, junto con la organización Caba-



Tatiana y Buscarita en el homenaje.

ABUELAS DIFUSIÓN

lito x la Memoria, se realizó un emotivo acto en Avenida La Plata, barrio de Boedo, del que participaron el presidente de la institución, Horacio Arreceygor, el secretario de Derechos Humanos de la Nación, Horacio Pietragalla, cuyo padre fue uno de los homenajeados, la Abuelas Buscarita Roa, y los nietos Tatiana Sfiligoy Ruarte Britos y Javier Matías Darroux Mijalchuk, fanático del Ciclón.

“A lxs hinchxs de San Lorenzo, militantes populares detenidxs desaparecidxs por el terrorismo de Estado, reconocidxs como Socixs Honorarixs de este Club”, se lee en uno de los baldosones, ubicado en la puerta de la sede. “Al Gasómetro, que en este predio fue sede social, cultural y deportiva, vendido por coacción cívico-militar y recu-

perado por la lucha de hinchxs y socios”, dice el otro. “Para San Lorenzo es un inmenso orgullo que estas baldosas, tan significativas por lo que representan, ahora formen parte de la vereda de Avenida La Plata”, afirmó Nuria Escobar, vocal de Comisión Directiva e integrante del departamento de Derechos Humanos del club.

En 2019, familiares de 17 detenidos/as desaparecidos/as recibieron un carnet simbólico. Desde el club azulgrana se sigue convocando a familiares de víctimas que hayan participado de la vida social y/o deportiva para que se contacten con a través del correo ddhh@sanlorenzo.com.ar. ■

LA PLATA

ARTE Y COMPROMISO POR LA IDENTIDAD

Con espectáculos e intervenciones en el espacio público, tuvo lugar un nuevo ciclo de Teatro por la Identidad La Plata, luego de la obligada edición virtual del año pasado.

Pese a la pandemia y con los protocolos correspondientes, se realizó la séptima edición del ciclo Teatro X la Identidad La Plata, en el que numerosas salas de la ciudad abrieron sus puertas con la finalidad de difundir la lucha de las Abuelas. Tras la tradicional apertura en el Teatro Coliseo Podestá, donde se presentó el conjunto musical Andando Descalzo, diversas obras y exposiciones pudieron verse durante del 15 al 19 de septiembre en la capital bonaerense.

Se trató de una "edición especial", afirmó Ayelén Correia Dias, actriz, docente y parte de la comisión organizadora, en referencia a las restricciones sanitarias. "Empezamos a trabajar en la gestión en abril o mayo. Eso implicaba que no teníamos certeza sobre la apertura de espacios ni la envergadura. Todo fue paso a paso, hasta que tomamos la definición de volver a la calle. No de la forma habitual, pero pensar qué ajustes hacer para volver a salir. Y eso nos implicó que este ciclo fuera más acotado. Generalmente eran alrededor de cuarenta obras y veintidós o veintitrés espacios que se ofrecen. Y este año se redujo a ocho espa-



"Paquita, la del bandoneón", una de las piezas del ciclo.

cios y doce o trece propuestas. Primero porque cuando lo definimos no estaban habilitadas las salas, y también reafirmando las políticas de cuidados".

"Para no concentrar mucha gente, pensamos intervenciones más breves en es-

pacios públicos, utilizando balcones, veredas, vidrieras. Intervenciones que duren entre 10 o 15 minutos y que pueden repetirse cada media hora a lo largo de una franja de dos horas". De esta manera se potenció la "idea de recorrido, de

volver a habitar las calles. Algo de lo simbólico que nos parecía fundamental. La gente va a poder circular de una propuesta a la otra porque hay media hora de diferencia", puntualizó.

La curaduría del ciclo tuvo un criterio amplio. "Fue un tema de conversación y llegamos a esta conclusión: hay todo un marco introductorio, la lectura de nuestros manifiesto, el acceso a los mensuarios de Abuelas. En 2019 incorporamos testimonios antes de la función. Todo eso genera un marco y un espesor que no requiere que la función esté anclada explícitamente a la temática", explicó Correia Dias y agregó: "Por otro lado, lo que decidimos es que en Teatro X la Identidad también estemos hablando de una identidad del teatro platense y expresar su pluralidad. Hay muchas estéticas, muchas corrientes de distintos paños y gente que piensa la producción desde distintos enfoques. Eso también habla sobre la identidad".

Los recorridos se detuvieron en la vereda de distintos espacios culturales. Teatro, poesía, danza, relatos, micromonólogos y hasta una instalación multimedia fueron algunas de las propuestas del ciclo que apostó a volver a encontrarnos en la teatralidad, "motor y puente para la difusión y acompañamiento", como remarcó Correia Dias. Y fue muy conmovedor. ■

TXI

UN REENCUENTRO SOÑADO

Tras un año y medio de virtualidad, con entrada libre y gratuita y aforos limitados, Teatro por la Identidad celebró sus 20 años acompañando la lucha de Abuelas.

En el bellissimo Teatro Cervantes, que está cumpliendo 100 años, Teatro por la Identidad volvió al escenario y allí estuvieron Abuelas y nietos, junto con los elencos y la comisión organizadora del ciclo. La presidenta de la Asociación, Estela de Carlotto, Buscarita Roa con su nieta Claudia Poblete, Delia Giovanola y su nieto Martín Ogando, entre otros familiares, recibieron el aplauso y el reconocimiento del público.

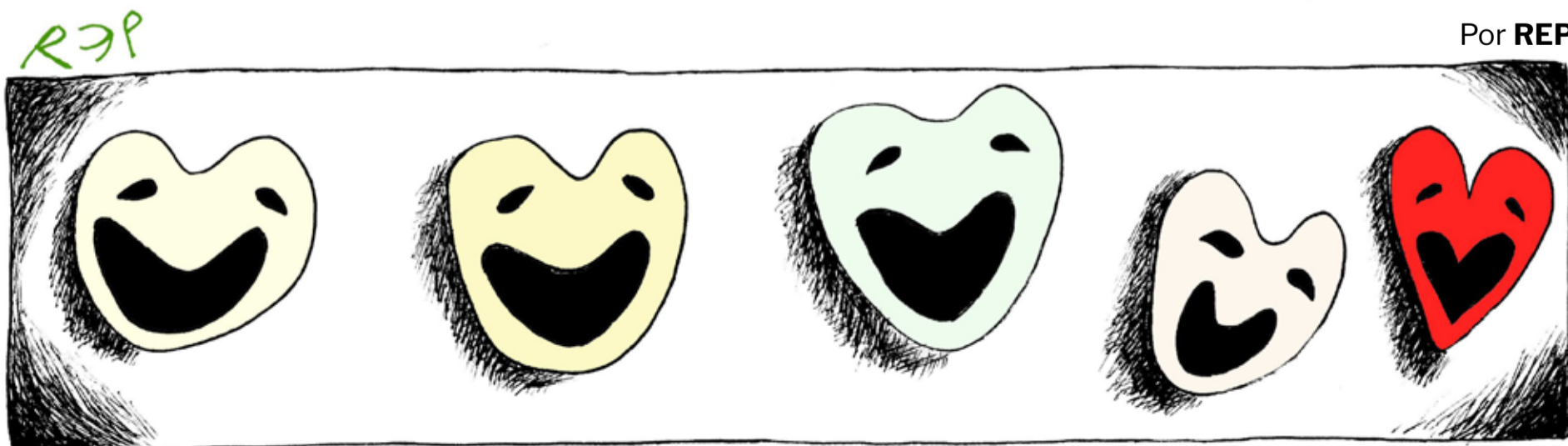
"Te estamos buscando para que hagas esa elección que tanto cuesta: la elección por la verdad de saber quién sos. Y para que tu abuela te encuentre, porque sus días se acortan y quiere abrazarte —remarcaron las y los teatristas—. Pero



Estela y Buscarita en el escenario del Cervantes.

también te buscamos para que vos nos encuentres. Para que nos muestres con tu decisión que podemos vencer el horror. Y para que yo sepa quién soy. Si vos no lo sabés, nadie lo sabe del todo. Desde el escenario te buscamos y te proponemos resistir y crecer y que toda la sociedad pueda dejar atrás la mentira y crezca con vos. Para eso estamos aquí. ¡Que comience la función!".

Las obras de este año fueron cuatro. Una de ellas, el ya clásico "Idénticos", la serie de monólogos con la coordinación dramática de Mauricio Kartun y dirección general de Daniel Veronese, y la actuación de figuras como Daniel Fane-go, María Onetto, Gonzalo Urtizborea y Dalia Gutmann, y música en vivo de Esteban Morgado. Las otras piezas son "La trastornada", dirigida por el reconocido Ariel Gurevich (quien además forma parte del elenco); "Lo que quieren las guachas", que habla de problemáticas juveniles como la discriminación y la intolerancia con fondo de cumbia, y "Algo de Ricardo", en referencia a la obra de Shakespeare, un unipersonal interpretado por el consagrado Osmar Nuñez. ■



Por REP